

# **TIGHT BINDING BOOK**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_200648**

UNIVERSAL  
LIBRARY







# ನನ್ನ ನಲ್ಲಿ

ಶ್ರೀಮಾನ್ ದ. ರಾ. ಬೀಂದ್ರಯವರ  
ಮುನ್ನುಡಿಯೊಡನೆ

ಮಧುರಚೆನ್ನ

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ  
ಧಾರವಾಡ

(All rights reserved)



## ಮುನ್ನುಡಿ

‘ಮಧುರಚೆನ್ನ’ ಗೆಳೆಯ ಜೆನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ಗಲಗಲಿ, ಹಲಸಂಗಿ ಇವರ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಲು ಮುಂದುವರಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ‘ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ’ ದವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ಜಯ ಕರ್ನಾಟಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪವಣಿಸಿದ ‘ಪೂರ್ವರಂಗ’ ವೆಂಬ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಕಥಾನಕದೊಡನೆ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹವೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದ್ದರೆ ಕುಂದಣದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ರತ್ನದಂತೆ ಪರಸ್ಪರಶೋಭೆಯು ಪುಷ್ಟಿಗೊಳುಪಂತಿತ್ತು. ಆದರೂ ‘ಪೂರ್ವರಂಗ’ವಾದಮೇಲೆ ಕಾವ್ಯಕೀರ್ತಿಸವಾಗುವದು ಉಚಿತವೆ ಆಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆಗಮಾತ್ರ, ಈ ಮುನ್ನುಡಿಯ ವಿಶೇಷ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯದ ಉಗಮವು ಕವಿಜೀವನದಲ್ಲಿ. ‘ಪೂರ್ವರಂಗ’ದಲ್ಲಿ ಕವಿಜೀವನ ವಿದ್ವರೆ ಕವಿಕರ್ಮವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯವು ‘ನನ್ನ ನಲ್ಲ’ವೆಂದು ಅಂಕಿತವಾದ ಈ ಕವನಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿದೆ. ರಸಿಕರು ಅದರ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಉಚಿತ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಅನುಕೂಲ ಹೆಚ್ಚು.

ಆದರೆ ಶಿಲ್ಪಿಯ ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದೆ ಅವನ ಕಲೆಗೇ ಅರ್ಥವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಅದರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವು ತಿಳಿಯದಿದ್ದರೆ, ಹುಟ್ಟಿಸಿದ ದೇವನೇ ತನ್ನ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ಕೆಡಹಿದಂತೆ. ಕರ್ತಾರನು ಎಷ್ಟೇ ಮಹಿಮಾಶಾಲಿಯಾದರೂ ಯಾವನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನ ಪ್ರತಿತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವ ವ್ಯಂಜನಾಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೋ ಅವನ ಆ ಕೃತಿಯು ಅವನ ಕರ್ಮವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ‘ಮಧುರಚೆನ್ನ’ರ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನಾಶಕ್ತಿಯು ವಿಪುಲವಾಗಿದೆ. ಇವರ ಭಾವಾವೇಶವು ರಸಿಕರನ್ನು ಅಂತರ್ಮುಖರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದು. ‘ಅಧ್ಯಾತ್ಮವೇಚಿತ ಪ್ರಯೋಜನವೆನಗೆ’ ಎಂದು ಇವರು ‘ರತ್ನಾಕರ’ನಂತೆ



ಸಾರಿದ್ಧಾರೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದೃಷ್ಟಿಯೂ 'ಜೀಕಾದರಾಲಿಸುವದ  
ಜೀಡವಾಗಿ ಪ | ರಾಕು ಮಾಡುವದೆನಗಲ್ಲಿ || ವ್ಯಾಕುಲವಿಲ್ಲ ಸಂತಸವಿಲ್ಲ  
ನಾನು ನಿ | ರಾಕಾಂಕ್ಷೆ' ಎನ್ನುವಂತಿದ್ದರೂ ಸಹೃದಯರು 'ಈತಗಾತ್ಮ  
ಧ್ಯಾನವುಂಟಲ್ಲದಿದ್ದರೀ | ಚಾತುರ್ಯವಚನ ವೆಂತಹುದು || ಮಾತುತಾನೆ  
ಮನದೊಳಗೆ ಸೂಚಿಸುವದು' ಎಂದೆನ್ನಿಸದೆ ಬಿಡದು.

ಗೆಳೆಯ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು 'ಮಧುರಚೆನ್ನ' ನೆಂಬ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ  
ನಾಮಕರಣವನ್ನು 'ಮಧುರಗೀತ'ದಿಂದ ವೊದಲು ಪಡೆದರೂ ಇವರ  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪುನರ್ಜನ್ಮವು ಇವರು ಆಮೇಲೆ ಬರೆದ 'ನನ್ನ ನಲ್ಲ' ದಲ್ಲಿದೆ.  
'ದೇವತಾಸೃಷ್ಟಿ' ಎಂಬ ಕವನವು ಇವರ ಕೃತಿಸತಿಯ ಶಿರೋರತ್ನ  
ವಾಗಿದೆಯೆಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಕಾವ್ಯ.  
ಅದರ ಬಗೆ, ಅದರ ಬಂಧ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಒಂದು ಚಂದ. ಅಲ್ಲಿಯ ಸ್ಥಾಯಿ  
ಭಾವದ ಪ್ರಶಾಂತ ಗಾಂಭೀರ್ಯವು, ಸಂಚಾರಿಗಳ ಸಲೀಲ ಗತಿಯು,  
ಅದರ ಕರುಣಾರಂಜಿತವಾದ ದಿವ್ಯ ವಾತ್ಸಲ್ಯವನ್ನು ಸಹೃದಯರೆದೆಯಲ್ಲಿ  
ಪಾತಾಳಗಂಗೆಯು ಆಕಾಶಗಂಗೆಯನ್ನು ಚುಂಬಿಸಲು ಹೊರಚಿಮ್ಮುವಳೆಂ  
ಬಂತೆ ಹೊಮ್ಮಿಸುವದು. ಈ ಸ್ತುತಿಯು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ತೋರಬಹುದು.  
ಆದರೆ ಕೀಳನ್ನು ಮೇಲೆಂದೆಣಿಸುವ ಬುದ್ಧಿ ದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕಿಂತಲೂ ಲೇಸನ್ನು  
ಕಂಡು ಲೇಸಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಪಲಾರದ ಹೃದಯ ದೌರ್ಬಲ್ಯವು ಹೀನವಾದುದು.  
ಇಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆಯು ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಮೀರಿದ್ದು ದು ನಿಜವಿದ್ದರೆ ನನಗೆ ವಿಮರ್ಶೆ  
ಸಾಲದೆಂದು ನಾನು ನನ್ನ ದೋಷವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲೆ; ಆದರೆ ಸಂಭ  
ವಿಸಬಹುದಾದ ಸಂಕಟದ ಭೀತಿಯಿಂದ ತಣೆದೆಯು ಉಸಿರನ್ನು ಒತ್ತಿಕ್ಕಿ  
ಹಿಡಿಯಲಾರೆ. ಇವರು ಬರೆದುದೆಲ್ಲ ಬಂಗಾರವೆಂದು ನಾನು ತಿಳಿದಿಲ್ಲ—  
ಅದೇಕೆ ಬರೆದವರೇ ಹಾಗೆ ಭ್ರಮೆಗಿಂಬುಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು  
ಬಲ್ಲೆ. ಇವರ ಭಾವನೆಯ ಹುಚ್ಚು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತೇಲುವ ಅಸ್ತ

ವ್ಯಸ್ತ ಶಬ್ದಗಳು, ಶಬ್ದದ ಬೆಡಗು, ಬೆಡಗಿನ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮಿಸಬಹುದಾದ ಸುಶ್ರವಾಸ್ಪದ ಸಂದರ್ಭಗಳು, ರಸವರ್ಜ್ಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ನೀರಸವಾಗಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿ ಬರುವ ಅಶಕ್ತಿಯ ವಚನಗಳು, ಶಬ್ದದ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುವವನ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುವವು. ಅಡ್ಡಹಾದಿಯು ಸಾಗಲು ಸಾಕಾಗಬಹುದಾದರೂ ಅದು 'ಮಾರ್ಗ'ವಲ್ಲ ಎಂದು ವಿಮರ್ಶಕರು ಸಾರಿದರೆ ಅದು ರೂಢಿಗೆ ಸರಿಯಾದುದೆಂದು ಒಪ್ಪಲೇಬೇಕು. ಪಾಂಥನಿಗೆ ತನ್ನ ಗುರಿಯ ಎಳೆತ, ನಿಂತವನಿಗೆ ಕ್ರಮಾಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಅನುಕೂಲ. ಎರಡೂ ಸಹಜ. ತನ್ನ ಮನದ ಮಾತನ್ನು ಇನ್ನೊಂದು ಮನದಲ್ಲಿ ಇಳಿಸುವ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ರಮದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತು ಮುಕ್ತಿಟ್ಟಂತಾಗುವದಾದರೂ ಮನಕ್ಕೆ ಮನವು ಕೂಡುವ ಮುನ್ನ ಮುತ್ತೂಕೂಡ ಮಾತಿಗೂ ಕೀಳಾಗುವದು. ಎರಡಕ್ಕೂ ರೀತಿ ಇದೆ. ಅದು ಕವಿಸಹೃದಯಸಾಹಿತ್ಯ. (ಸರಸ್ವತ್ಯಾಸ್ತತ್ತ್ವಂ ಕವಿಸಹೃದಯಾಶ್ಚಿಂ ವಿಜಯತಾತ್. ಅಭಿನವ ಗುಪ್ತ) ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡುವ ರೀತಿ. ಆ ಸಾಹಿತ್ಯವೇ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾದಿ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಕೂಡಲು ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೆ ಒಪ್ಪುವ ರೀತಿಯು ಉಂಟಾಗಲಾರದು; ಇನ್ನೊಂದು ಮನವನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಉರ್ಮಿಯು ಕವಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಕು. ಅದು 'ಮಧುರ ಚೆನ್ನ'ರ ಕವನಗಳಲ್ಲಿದೆ. ಎಲ್ಲ ರೀತಿ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಹೊಡೆದು ಹಾಕಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯದು. ಅದು ಸಾಹಿತ್ಯಕಲೆಯ ಜೀವಕಳೆ. ಇಂಥವರಿಂದ ಇದಕ್ಕೂ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು. ಆ ಅಪೇಕ್ಷೆ ನನಗಿದೆ.

ಸಾಧನಕೇರಿ, ಧಾರವಾಡ }  
 ೫ನೇ ಮೇ ೧೯೩೩.

ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ.



## ಪ್ರಕಾಶಕರ ಅರಿಕೆ.

ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರದ ಪ್ರಕಟಣಾ ವಿಭಾಗವು ಚನ್ನಮಲ್ಲಪ್ಪ ನವರ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಮೊದಲಾದುದು ನಮ್ಮ ಭಾಗ್ಯ. ಅವರ ಕವಿತೆಗಳ ಸವಿಯನ್ನರಿತವರೆಲ್ಲರೂ ಅವರ ಕವನಗಳ ಸಂಗ್ರಹವೊಂದು ಪ್ರಕಟವಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಆಗ್ರಹಪಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೇಂದೇ ನಾವೀಗ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದುದು. ನಮ್ಮ ಸಾಹಸದ ಸಾರ್ಥಕ್ಯವು ಓದುಗರ ಉದಾರಾಶ್ರಯವನ್ನವಲಂಬಿಸಿದೆ. “ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕದ ಉದಾ ತ್ತಕವಿಗಳಾದ ” ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮುನ್ನುಡಿಯಲ್ಲಿಯ ಕವಿವಿಷಯಕವಾದ ಸ್ತುತಿಯು ಅತಿಶಯವೆಂದಾಗಲಿ, ಏಮರ್ತ್ಯಯು ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ಮೀರಿ ಯೆಂದಾಗಲಿ ಯಾರೂ ಭಾವಿಸಲಾರರು.

ಜಯಕರ್ನಾಟಕ ಮಂಡಲದವರು ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ “ಪೂರ್ವ ರಂಗ”ವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ನಂತರ ತಾವೇ ಪ್ರಕಟಮಾಡಬೇಕೆಂದೆಣಿಸಿದ “ನನ್ನ ನಲ್ಲ” ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಉಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಮಹತ್ವದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿಟ್ಟು ಅಲ್ಪಾವಕಾಶದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಒರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀ ಬೇಂದ್ರೆಯವರಿಗೆ ನಾವು ಉಪಕಾರ ಬದ್ಧರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಮುದ್ರಣದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಉತ್ಸುಕತೆಯಿಂದ ಸಲಹೆ ಸಹಾಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದ ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರಾದ ಶ್ರೀ ಅ. ಸ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರಿಗೆ ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ನಮಗೆ ನೆರವಾದ ಸ್ನೇಹಿತ ಶ್ರೀ ಚುಳ್ಳಿಯವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಮನ್ನಣೆಗಳು. ೪೫ ದಿನಗಳ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮುದ್ರಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮೋದಿ ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರ ಉಪಕಾರ ಮನ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ.

ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಮಾತು ಕೃತಿಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುವಂತೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಿಂತ ನೆರವಾದವರು ಮಿತ್ರರಾದ ಶ್ರೀ ಮಾಳವಾಚರವರು

ಧಾರವಾಡ,

೧೨-೫-೧೯೩೩

ತರೀಕೆರೆ ಶಿವಲಿಂಗಯ್ಯ

ಕ. ಸಾ. ಮಂಜರ



## ಪ ರಿ ವಿ ಡಿ

---

	ಪುಟ
೧. ನನ್ನ ನಲ್ಲ ..... ೧	೧
೨. ಶಾರದೆಗೆ ..... ೨೨	೨೨
೩. ಶಿವಶರಣರ ಸವಿಸುಡಿಗಳು ..... ೨೪	೨೪
೪. ಧ್ರುವ ..... ೨೫	೨೫
೫. ಮೌನ—ಕೋಕಿಲೆಗೆ ..... ೨೮	೨೮
೬. ಸಲಿಗೆಯ ಸಲ್ಲಾಪ ..... ೩೧	೩೧
೭. ನೋಂಪಿ ..... ೩೩	೩೩
೮. ಶ್ರುತಾಶ್ರುತ ನೀಣಾರವ ..... ೩೫	೩೫
೯. ರೋಹಿಣಿ ..... ೩೯	೩೯
೧೦. ಕೆಸರೊಳಗಿನ ಕಮಲ ..... ೪೧	೪೧
೧೧. ಮುಸುಕು ..... ೪೫	೪೫
೧೨. ದೇವತಾ ಪೃಥಿವೀ ..... ೪೭	೪೭
೧೩. ಸುಖ-ದುಃಖ ..... ೫೧	೫೧
೧೪. ಸಿಡಿಲು ..... ೫೫	೫೫
೧೫. ಮಧುರಗೀತ ..... ೫೭	೫೭



# ನನ್ನ ನಲ್ಲ

“ ಎಲ್ಲರ ಗಂಡರ ಪರಿಯಂತಲ್ಲ ನೋಡವ್ವಾ ನಮ್ಮ ನಲ್ಲ |  
ಸುಳಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಸುಳಿದು ಶೃಂಗಾರವ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ |  
ತನ್ನೊಳಗೇ ಎನ್ನ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟನಲ್ಲಾ || ”

—ಬಸವಣ್ಣ.

## ೧ನೇ ಎಸಳು

|| ಕುಸುಮ ದ್ವಿಪದಿ ||

ಏನಮ್ಮ ಪ್ರತಿಭೆ ನೀನೀಸುದಿನವೆಲ್ಲಿದ್ದಿ ?  
ಮತ್ತೆ ಹೇಗಿಲ್ಲಿಗೇ ಮರುಳಿ ಬಂದೇ |  
ದಾನಮ್ಮ ನೀನೊಲಿಯೆ ಕೊರಡು ಕೊನರುವದೆಂದೆ  
ಬರಡು ಹಯನಾಗಲೂ ಬಲ್ಲದೆಂದೆ || ೧ ||

ಹಾಡಬೇಕೆಂದೇಸೊ ದಿನ ಬಯಸಿ ಬೇಡಿದರೆ  
ಒಂದು ನುಡಿಯೂ ಕೂಡ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ |  
ಹಾಡಿ ಮುಗಿಸೇನೆಂದರಿಂದು ನುಡಿ ನಿಲ್ಲದಿದೆ  
ನಿನ್ನೊ ನಪಿನೊಯ್ಯಾರ ತಿಳಿಯದಲ್ಲಾ || ೨ ||



ಹಿಂದೆ ಬಹುದಿನ ಹಿಂದೆ ನಾನಾಗಿ ಒಂದಿದ್ದೆ

ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲ ತನಕ ಹಂಬಲಾಗಿ |

ಅಂದು ನಿನ್ನು ಬೈಸಲಿ ನೀನಿದ್ದಿ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ

ಇಂದು ನೀನೇ ಬಂದಿ ಯಾತಕಾಗಿ

|| ೩ ||

ಈಸುದಿನಗಳ ಬಿಂಕಿ ಈಗಾರಿತೆಂದಿಲ್ಲಿ

ಮತ್ತೆ ನೀನಡಿಯಿಟ್ಟ ಹೌದೆ ಬಾಣೇ |

ಲೇಸಿನೊಡತಿಯು ನೀನು ಹಿಗ್ಗಿನಾ ಹಾಲುಂಡು

ಹೂವಿನಾ ಹಾಸಿಗೆಯ ತುಳಿವ ರಾಣೇ

|| ೪ ||

ಬರುವದೇನುಂಟೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಕಾಲಕೆ ಬಹುದು

ಬಯಕೆ ಬರುವದರ ಕಣ್ಣನ್ನೆ ಕಾಣೋ |

ಅರಿಯದಾ ಹವಣಿಕೆಯು ಜೀವಜೀವನ ಲೀಲೆ

ದೇವದೇವನ ಗೂಢ ವಿಧಿಯು ಕಾಣೋ

|| ೫ ||

ಹನ್ನೆರಡು ತುಂಬಿಲ್ಲ ಕನ್ನಕ್ಕಿ ನಾನಂದು

ನನ್ನ ನಲ್ಲನ ಕತೆಗೆ ಮರುಳುಗೊಂಡೆ |

ಇನ್ನೇನು ಹೇಳುವೆನು ಇಂದಿಗಿಪ್ಪತ್ತಾರು

ಈಸೊಂದು ದಿನ ಕೊರಗಿ ಗೊತ್ತುಗಂಡೆ

|| ೬ ||

ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರುಷದಾ ರಾಮರಾ ವನವಾಸ

ಗರ್ಭಿಣಿಯ ನವಮಾಸ ಮೃತ್ಯುಹಾಸ |

ಕುದುಕುದಿದು ಬೇಯುವಾ ಬರಗಾಲದುಪವಾಸ

ಮರುಗುವಾ ವಿರಹಿಣಿಯ ಊರ್ಧ್ವಶ್ವಾಸ

|| ೭ ||

ಜೊತೆಯಿಲ್ಲದೇ ಬೆಳೆಯೆ ಜೊತೆಯಿಲ್ಲದೇ ಉಳಿಯೆ

ಜೊತೆಯಿಲ್ಲದಾ ಬಾಳು ಗೋಳುಗೋಳು |

ಜೊತೆಯಿಲ್ಲದಾಹೊತ್ತು ನೀಗಲಾರದ ಕುತ್ತು

ಜೊತೆಯಿಲ್ಲದಿರಲಿಲ್ಲ ಹಾಳುಹಾಳು

|| ೮ ||

ಜೊತೆಯಿಂದಲೇ ಜಗದ ಕುಡಿಯು ಕೊನರುತಲಿಹುದು

ಜೊತೆಯಿಂದಲೇ ಮಮತೆ ಮೊಳೆಯುತಿಹುದು |

ಜೊತೆಯಾಶೆ ಬೇವರಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಮ್ಮತ ವಿಧಿಯು

ಜೊತೆಯಿಂದಲೇ ಭಾವ ಬೆಳೆಯುತಿಹುದು

|| ೯ ||

ಕನ್ನಕ್ಕಿಯಿರುವನಕ ಹೆಸರುಹೇಳುವ ಹಿಗ್ಗು

ಕಂಡು ಕಾಣದ ಕತೆಯ ಕೇಳಿ ಹಿಗ್ಗು |

ಹೊನ್ನ ಶೂಲದ ಹರೆಯ ಹೊಮ್ಮಿ ಹೊರಚಿಲ್ಲಿದರೆ

ನಲ್ಲನಗಲಿಕೆಯಾಗ ಮನಕ ಕುಗ್ಗು

|| ೧೦ ||

ಹರೆಯ ಬಾರದ ಮುನ್ನ ಹಾಗು ಹೀಗೂ ಇದೆ

ಕರುಳು ಹಸಿಯದ ಮುನ್ನ ಕೆರಳದಿದೆ |

ಕರುಣವಿಲ್ಲದ ಬಿಂಕಿ ಕರುಳು ಕೆದರಿತು ಮುಂದೆ

ಮಂಜುಳದು ಮಳೆನೀರಿಗಾಶೆಗೈದೆ

|| ೧೧ ||

ಬಂಣದಾ ಹಂಣುಗಳ ತಿಂದು ತೇಗಲುಬಹುದೆ

ಚಿತ್ರದಾನ್ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೂಸಬಹುದೇ ? |

ಮಂಣುಗೊಂಬೆಯ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಾತನಾಡಿಸಬಹುದೆ

ಹೊಗೆಯಹೊಳೆ ಯಾರಾರೆ ಈಸಬಹುದೇ ?

|| ೧೨ ||

ದೇವರಾಯನ ಹೆಸರನ್ನೇಕೆ ಕೇಳಿದೆನಮ್ಮ  
 ನಾನೇಕೆ ನಂಜು ನುಂಗಿದೆನೆ ತಾಯಿ |  
 ಯಾವ ಕಡೆಗೂ ಮಗ್ಗಲೂರಗುಡದಮ್ಮಯ್ಯ  
 ಈ ನೋವ ನಾ ತಾಳಲಿಂತೆತಾಯಿ || ೧೩ ||

ಮನೆಹತ್ತಿ ಉರಿದಲ್ಲಿ ದೂರ ಸರಿಯಲುಬಹುದು  
 ಮನಹತ್ತಿ ಉರಿದರೆಲ್ಲೋಡಬಹುದೋ |  
 ತನುತಾಪವಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಂವು ತೊಡೆಯಲುಬಹುದು  
 ಮನದ ಕಿಚ್ಚಿನ್ನೆಂತು ನೊಂದಬಹುದೋ || ೧೪ ||

ನನ್ನ ನಲ್ಲನ ನೆನವು ಮನವ ಮುಚ್ಚಿಕ್ಕಿರಲು  
 ಹಗಲು ಇರುಳಾಗುವದು ತಾನೆ ಅಂದೇ |  
 ನನ್ನ ರಾಯನ ಚಿಂತೆ ಎವೆಯಿಕ್ಕುಗುಡದಿರಲು  
 ನನಗಾಗ ಇರುಳು ಹಗಲಾಗದಿರದೇ || ೧೫ ||

ಬೇಯುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ ನೋಯುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ  
 ಸಾಯುವೆನು ಸಲುಹಬಾರೆಂದು ಕರೆದೆ |  
 ತಾಯಿ ನೀ ಬಾರೆಂದೆ ತಂದೆ ನೀ ಬಾರೆಂದೆ  
 ಪರದೇಶಿಯನು ಪಾಲಿಸೆಂದು ಮೊರೆದೆ || ೧೬ ||

ಹಲುಬುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ ಹಂಬಲಿಸುತಿಹೆನೆಂದೆ  
 ಹೊಲಬುಗೆಟ್ಟೆನು ಹೊರಳಿ ದಿಟ್ಟಿಸೆಂದೆ |  
 ನೆಲೆಗೆಟ್ಟೆ ಬಾರೆಂದೆ ಬಲಗೆಟ್ಟೆ ಬಾರೆಂದೆ  
 ಛಲಗೆಟ್ಟೆ ಕುಲಗೆಟ್ಟೆ ರಕ್ತ ಸೆಂದೆ || ೧೭ ||

ಮರುಗುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ ಸೊರಗುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ  
 ಕೊರಗುವೆನು ಕಾಯಬಾರೆಂದು ಕರೆದೆ |  
 ನೆರಳುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ ಹೊರಳುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ  
 ಕೊರಳಾಣೆಯಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಚೆಲ್ಲವರಿದೆ

|| ೧೮ ||

ಕಲೆದೆಯ ಕಣಿಯೆಂದೆ ಕೊರಳುಕೊಯ್ಯವನೆಂದೆ  
 ಕರುಳು ಕರಗದ ಕುಟಿಲ ಕಟುಕನೆಂದೆ |  
 ಸೊಲ್ಲಡಗಿತೇನೆಂದೆ ಛೇ ಸತ್ತೆಯೇನೆಂದೆ  
 ಬಲ್ಲಂತೆ ಬಾಯ್ಕಿಟ್ಟು ಬೈದೆ ಅಂದೆ

|| ೧೯ ||

ಬರುವದೇನುಂಟೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಕಾಲಕೆ ಬಹುದು  
 ಬಯಕೆ ಬರುವದರ ಕಣ್ಸನ್ನೆ ಕಾಣೋ |  
 ಅರಿಯದಾ ಹವಣಿಕೆಯು ಜೀವಜೀವನ ಲೀಲೆ  
 ದೇವದೇವನ ಗೂಢ ವಿಧಿಯು ಕಾಣೋ

|| ೨೦ ||

## ೨ ನೇ ಎಸಳು

ನೆಲಬಗಿದು ಹುಡುಕುವೆನೆ ಮುಗಿಲೇರಿ ನೋಡುವೆನೆ  
 ನನ್ನ ಕರುಳಿನ ಕಿಚ್ಚು ಹೇಳಲಾರೆ |  
 ಚೆಲುವ ಚೆನ್ನಿ ಗರಾಯನೆಲ್ಲಿ ಸಿಗಬಹುದಮ್ಮ  
 ಅವನ ಕಾಣದೆ ಇನ್ನು ತಾಳಲಾರೆ

|| ೨೧ ||

ಯಾವ ದೇಶಾಂತರದೊಳೆಲ್ಲಿ ನಲ್ಲನ ವಾಸ  
 ಕಂಡವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಾಣಬಹುದೇ |  
 ಯಾವ ಪುಣ್ಯಾತ್ಮರಾ ಕಾಲು ಹಿಡಿಯಲೆ ತಾಯಿ  
 ಹೇಗಾರೆ ದೊರೆಯೆನಗೆ ದೊರೆಯಬಹುದೇ

|| ೨೨ ||

ಯಕ್ಷ ರಾಕ್ಷ ಸರಿಲಿ ಭೂತಬೆಂತರವಿರಲಿ

ದೇವಗಂಧರ್ವರಾಕಾರಿ ಇರಲಿ |

ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಲಿ ನನ್ನ ಮೊರೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಸಲಿ

ರಕ್ಷ ಕನ ಸುದ್ದಿ ಯಾರಾರೆ ತರಲಿ

|| ೨೩ ||

ಕಣಿಯ ಕೇಳಲೆ ಮತ್ತೆ ಹೊತ್ತಿಗೆಯ ಕೇಳಲೇ

ದಿಗ್ಗೇಶ ದೇಶಿಕರ ಕೇಳಲೇನೇ ? |

ಗಣಿತಿಗಳ ಕೇಳಿದರೆ ಗುಣಿಸಿ ಹೇಳ್ಯಾರೇನೆ

ಯಾರ ಮೊರೆಹೊಗಲಿನ್ನು ಮಾಡಲೇನೆ ?

|| ೨೪ ||

ಬರುವನೆಂಬರು ಕೆಲರು ಬಾರನೆಂಬರು ಕೆಲರು

ಸತ್ತು ಬಹುದಿನವಾಯಿತೆಂಬ ಕೆಲರು

ಬಿರಗುಬಡುವರು ಕೆಲರು ಬಿರಳು ಮುರಿವರು ಕೆಲವರು

ಬಲ್ಲಂತೆ ಬಾಯಿಬಡಿವವರು ಕೆಲರು

|| ೨೫ ||

ಮೇಲೆ ಕೈಮಾಡುವರು ಒಳಗೆ ಕೈತೋರುವರು

ಒಳಹೊರಗು ಬಿರಳುಸುತ್ತುವರು ಕೆಲರು |

ಕಾಲು ಕೆರೆಯುವ ಕೆಲರು ನೆಲವ ಬರೆಯುವ ಕೆಲರು

ಎದೆಗೆ ಕೈಯಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಕುಣಿವ ಕೆಲರು

|| ೨೬ ||

ಗಲ್ಲಹಿಡಿಯುವ ಕೆಲರು ಗಲ್ಲಹಿಂಡುವ ಕೆಲರು

ಬೆಸನಿಸುವ ಕೆಲರು ಬೆದರಿಸುವ ಕೆಲರು |

ಕಲ್ಲುಗೊಳ್ಳುವ ಕೆಲರು ಹಲ್ಲುಕಿಸಿಯುವ ಕೆಲರು

ಬಲ್ಲವರು ಬಲ್ಲಂತೆ ಬಣಗುತಿಹರು

|| ೨೭ ||

ತಾಳ್ಮೆಗಲಿಸುವ ಕೆಲರು ತಪ್ಪು ಹೊರಿಸುವ ಕೆಲರು

ತಿರುತಿರುಗಿ ತಿವಿತಿವಿದು ಬಯ್ಯ ಕೆಲರು |

ತಾಳು ತಪ್ಪೀರೀತಿ ಬೇತಾಳದಂತೆನ್ನ

ಗಾಳಿಸುವ ಗೋಳಿಸುವ ಖಲರು ಕೆಲರು

|| ೨೮ ||

ಆಶೆಹಚ್ಚುವ ಕೆಲರು ಆಶೆಹರಿಯುವ ಕೆಲರು

ಆಶೆಶೋರಿಸಿ ಅಡ್ಡ ಸೆಳೆವ ಕೆಲರು |

ಆಸರಾಗುವ ಕೆಲರು ಆಶೆಬುರುಕರು ಕೆಲರು

ಮುಖ ತಿರುವಿ ಮೂಗು ಮುರಿವವರು ಕೆಲರು

|| ೨೯ ||

ಧೈರ್ಯಹೇಳುವ ಕೆಲರು ದಿಕ್ಕುಗೆಡಿಸುವ ಕೆಲರು

ದಂಗುಬಡಿಸುವ ದಂಭದವರು ಕೆಲರು |

ಶೌರ್ಯಕಲಿಸುವ ಕೆಲರು ಶಾನ್ತಗೊಳಿಸುವ ಕೆಲರು

ಸಾಕುಬಿಡು ಸುವ್ಮು ಸಿರುವೆಂಬ ಕೆಲರು

|| ೩೦ ||

ಸತ್ತವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂತೆ ನೆರೆಯುವ ತೆರದೆ

ಬಲ್ಲವರು ಬಲ್ಲಂತೆ ರಂಬಿಸಿದರು |

ಸತ್ತವನ ಬದುಕಿಸುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದವರಾರು

ಮಾತುಕತೆಹೇಳಿ ಮನೆಗೇಳುವವರು

|| ೩೧ ||

ಯಾರ ಕೇಳಿದರಿಲ್ಲ ಯಾರು ಹೇಳಿದರಿಲ್ಲ

ಯಾರ ಬಳಿಯಲಿ ಅತ್ಯುಕ್ತರೆದರಿಲ್ಲ |

ಯಾರ ಕಡೆಗೇನುಂಟು ಮೀರಿಮಿಕ್ಕಿದ ಮಾತು

ಯಾರ್ಯಾರ ಬಳಿಗು ನೆಲೆಕಾಣಲಿಲ್ಲ

|| ೩೨ ||

ಶಕುನಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ ಹೂತ್ತಿಗಗೆ ಹೂಳದಿಲ್ಲ  
 ದಿಗ್ವಿಶಯಾತ್ರಿಗಳು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ |  
 ಅಕಟಕಟ ಗತಿಯೇನು ಮುಂದಿನ್ನು ದಿಕ್ಕೇನು  
 ಎಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯಿಡಲಿನ್ನು ತಿಳಿಯದಲ್ಲಾ || ೩೩ ||

ಹರಣ ಹಾರುವ ರೋಗಿ ಕಂಡಕಸ ತಿನುವಂತೆ  
 ಕಂಡಕಂಡವರ ಕಾಲ್ಗೈರಗುವಂತೆ |  
 ಮರಣಸಂಕಟಬಟ್ಟು ತಿರುತಿರುಗಿ ಬೇಸತ್ತೆ  
 ಸಿಕ್ಕವರು ಸಿಕ್ಕದ್ದು ಹೇಳಿದಂತೆ || ೩೪ ||

ತಿರುಗಿ ಸೊರಗಿದರಿಲ್ಲ ಮರುಗಿ ಮಿಡುಕಿದರಿಲ್ಲ  
 ಹುಡುಹುಡುಕಿ ಹೈರಣಿಸಿ ದಣಿದರಿಲ್ಲ |  
 ಬೆರಗಾದೆ ಬೆಪ್ಪಾದೆ ಹೊಲ್ಲಾದೆ ಹುಚ್ಚಾದೆ  
 ನಲ್ಲನಿಲ್ಲದೆ ಜೀವ ನಿಲ್ಲದಲ್ಲಾ || ೩೫ ||

ಮಾವು ಬೇವಾಯ್ತೆನಗೆ ಸವಿಯು ಕಹಿಯಾಯ್ತೆನಗೆ  
 ಕೂಳು ನೀರೆನಗೆ ನಂಜಾಯ್ತೆ ತಾಯಿ |  
 ಜೀವಸಾಕಾಯ್ತೆನಗೆ ಸಾವು ಬೇಕಾಯ್ತೆನಗೆ  
 ಜಗವು ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೊಂಡವಾಯ್ತೆ ತಾಯಿ || ೩೬ ||

ಹಿಂದೆ ಹೊರಳುವದರಿದು ಮುಂದೆ ತೆರಳುವದರಿದು  
 ನಿಂತಲ್ಲಿಯೂ ನೆಚ್ಚಿ ನಿಲ್ಲಲಿರಿದು |  
 ಹಿಂದಿಲ್ಲ ಮುಂದಿಲ್ಲ ಅತ್ತಿಲ್ಲ ಇತ್ತಿಲ್ಲ  
 ಎತ್ತ ನೋಡಿದರತ್ತ ಬರಿದೊ ಬರಿದು || ೩೭ ||

ಮುಂದಿಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಡವಿ ಹಿಂದಿಲ್ಲಿ ಹೆಬ್ಬುಲಿಯು  
 ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಗ್ಗರದ ರಾಶಿರಾಶಿ |  
 ಬಂಧನಕೆ ಸಂದಿಲ್ಲ ಬಿಡುವಿಗಿಂಬೊಂದಿಲ್ಲ  
 ನಿಲುವಿಗಾಸರವಿಲ್ಲ ಘಾಸಿ ಘಾಸಿ

|| ೩೮ ||

ನನ್ನ ನಲ್ಲನ ನೆನವು ಮನವ ಮುಚ್ಚಿ ಕೈರಲು  
 ಹಗಲು ಇರುಳಾಗುವದು ತಾನೆ ಅರಿದೇ |  
 ನನ್ನ ರಾಯನ ಚಿಂತೆ ಎವೆಯಿಕ್ಕುಗುಡದಿರಲು  
 ನನಗಾಗ ಇರುಳು ಹಗಲಾಗದಿರದೇ

|| ೩೯ ||

ಬೇಯುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ ನೋಯುವೆನು ಬಾರೆಂದೆ  
 ಸಾಯುವೆನು ಸಲುಹಬಾರೆಂದು ಕರೆದೆ |  
 ತಾಯಿ ನೀ ಬಾರೆಂದೆ ತಂದೆ ನೀ ಬಾರೆಂದೆ  
 ಪರದೇಶಿಯನು ಪಾಲಿಸೆಂದು ಮೊರೆದೆ

|| ೪೦ ||

## ೩ನೇ ಎಸಳು

ನಿಲ್ಲ ನಿಲ್ಲಲೆ ನವಿಲೆ ನಿನ್ನ ಕಂಣುಗಳೇಸು  
 ಕಂಣ ಬಂಣಗಳೇಸು ಎಣಿಸಲಾರೆ |  
 ಎಲ್ಲ ರೂಪಿಸಿದವನು ಎಲ್ಲಿ ತಾನಡಗಿದನೆ  
 ತಾಳಲಾರದು ಜೀವ ಹೇಳಬಾರೇ

|| ೪೧ ||

ಪಿಳುಕಿಸದ ಸಿರಿಗಂಣು ಸುತ್ತು ಚಿನ್ನದ ರೇಖೆ  
 ಬೆಳ್ಳಿಮಿರುಗಿನ ಮೈಯ ಕಾಂತಿ ನಿನಗೆ |  
 ತಿಳಿಗಂಗೆ ನಿಮ್ಮವ್ವ ಮೀನಮೂರುತಿ ತಿಳಿಸೊ  
 ನನ್ನೊಡೆಯನಡಗಿರುವನಾವ ಕಡೆಗೆ

|| ೪೨ ||



ಆರದಾರತಿ ಹಿಡಿದು ಹಾರುತ್ತಿರುವೆವಳಾರೆ

ಹೊನ್ನಿ ಏ ಹೊನ್ನಿ ನೀನಾರೆ ಬಾರೇ |  
ಯಾರಿಗಾರತಿ ಒಯ್ಯಿ ಹೇಳೆ ನಾನೂ ಬರುವೆ  
ನನ್ನ ರಸನಿದ್ದಾ ನು ಅಲ್ಲಿಯಾರೇ

|| ೪೩ ||

ಸಂಣದನಿಯವಳಾರೆ ಸುಂಣದನಿಯವಳಾರೆ

ಹೆಂಣದನಿಗೈವ ಕೋಗಿಲೆಯೆ ಬಾರೇ |  
ಕಂಣ ತಪ್ಪಿಸಿದವನ ಕುರುಹು ಹೇಳೇ ತಾಯಿ  
ಬನದಮ್ಮ ನೀನಾರೆ ಕರುಣ ತೋರೇ

|| ೪೪ ||

ಮಾಣಿಕದ ಮೂಗಿನವ ಮೈ ಪಚ್ಚ ರತ್ನ ದವ

ಹಂಣ ಕುಕ್ಕುತ ಹಾರುವಂಣ ಬಾರೋ |  
ಜಾಣ ರಂಗಯ್ಯ ತಾ ಕಾಣದಡಗಿದನೆಲ್ಲಿ  
ಗಿಣಿರಾಮ ನೀನಾರೆ ಸುದ್ದಿ ಬೀರೋ

|| ೪೫ ||

ಬೆಳದಿಂಗಳರುಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟನಡುರಾತ್ರಿಯಲಿ

ಸಪ್ಪಳಿಲ್ಲದ ಗವ್ವುಗಾರಿನಲ್ಲಿ |  
ಕೊಳದ ಬಾಂದಳದಲ್ಲಿ ಟಿಂವ್ ಗುಡುವಟೀಂವಕ್ಕಿ  
ನೀನಾರೆ ಬಲ್ಲಿಯಾ ನಲ್ಲನೆಲ್ಲಿ

|| ೪೬ ||

ಬಿರುಗಂಣ ಮಲ್ಲಿಗೆಯೆ ಸರಿಯೆ ನಿನಗೀ ವರೌನ

ಕಂಣಿಲ್ಲದವರು ಕಂಡಿಲ್ಲದಿರಲಿ |  
ನಿರಿವಂತರಾಮಗಳು ಸೊರಗಿ ಸಾಯುತಲಿರುವೆ  
ಪುರುಷನೆಡೆ ಹೇಳಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಬರಲಿ

|| ೪೭ ||

ಬಹುರಸದ ಮೊಲೆಯುಣಿಸಿ ಜೀವ ತಣಿಸುವ ತಾಯಿ  
 ಸರ್ವರಾಧಾರೆ ಭೂದೇವಿ ತಾಯಿ |  
 ಬಹಳ ಬೇಡುವಳ್ಳ ನನ್ನ ರಾಯನ ಸೊಲ್ಲ  
 ನೀನಾರೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬಾರೆ ತಾಯಿ || ೪೮ ||

ಇಲ್ಲಿಯೂ ಮುಗಿಯದವ ಅಲ್ಲಿಯೂ ಮುಗಿಯದವ  
 ಎಲ್ಲಿಯೂ ಮುಗಿಯದಾಕಾಶ ತಂದೇ |  
 ಎಲ್ಲಿ ನನ್ನ ರಸನಿಹನೆಲ್ಲಿ ನನ್ನಾ ಶ್ರಯವು  
 ಕೈಮುಗಿವೆ ಹೇಳನ್ನ ನಂತ ತಂದೇ || ೪೯ ||

ಎಂದಿಗೂ ಇದ್ದವನು ಎಂದಿಗೂ ಇರುವವನು  
 ಜ್ಯೇಷ್ಠನೇ ಶಾಶ್ವತನೆ ಕಾಲನಟನೇ |  
 ಹಿಂದುಮುಂದರಿಯದಲೆ ಕುಣಿಯುವೆನು ನಿನ್ನೊಡನೆ  
 ನನ್ನ ರಾಯನ ನೆಲೆಯ ತೋರು ಗಡನೇ || ೫೦ ||

ಹರಳು ಮುತ್ತಿನ ರಾಶಿ ಸೆರೆಸೂರೆ ಮುಗಿಲಲ್ಲಿ  
 ಅಂತರದೊಳೆತ್ತಿ ತೇಲಿಸುವ ಶಕ್ತಿ |  
 ಹೊರಳಿ ನೋಡೆನ್ನ ಸ್ಥಿತಿ ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಕಂಠ  
 ತೆರೆದು ನೋಡೆನ್ನ ಗತಿ ಹೇಳಿ ಯುಕ್ತಿ || ೫೧ ||

ತೀರ ಸನಿಯೆಂದರೂ ತೀರ ದೂರದೊಳಿರುವಿ  
 ಸಾವಿರಬ್ಬದ ಗಾವುದಂಗಳಾಚೆ |  
 ತೋರಿ ನಗೆಬೀರಿ ನೀನೇನು ಹೇಳುವಿ ಚಿಕ್ಕ  
 ಎನೆಂದು ಭಾವಿಸಲಿದೇನು ಸೊಚೇ ? || ೫೨ ||

ತೋರಲಾರದ ಗಾಳಿ ತಟ್ಟ ತಿಳಿಸುವಿಯೇನು  
ಯಾವ ನಾಡಿನ ಸೀಮೆ ತುಳಿದು ಬಂದೆ ? |  
ಮೀರಿತೆನ್ನಯ ತಾಪ ಆರಿಸೆನ್ನಯ ತಂದೆ  
ನನ್ನ ರಾಯನ ಸುದ್ದಿ ಸಾರು ಇಂದೇ || ೫೩ ||

ಹಗಲು ನೆರಳಿನ ನಾರಿ ಮುಗಿಲು ಮುಚ್ಚಿದ ನಾರಿ  
ಇರುಳಲ್ಲಿ ಕಗ್ಗ ಕತ್ತಲೆಯ ನಾರಿ |  
ಮಿಗಿಲು ಮಾಟದ ನಾರಿ ತೋರೆ ನಲ್ಲನ ದಾರಿ  
ಕಾಳಿ ಕಿಂಕಾಳಿ ನೀ ಮರುಕುದೋರಿ || ೫೪ ||

ನಿದ್ರಿಸುವ ಕತ್ತಲೆಯೆ ಕನಸಿಡುವ ತಿಳಿಬೆಳಕೆ  
ಜಾಗೃತದ ಕಿಚ್ಚೆ ನೀನಾರೆ ಹೇಳು |  
ನಿದ್ರೆಬಾರದೆ ನಿಂತು ಸೋತು ಸಂಣಾಗಿಹೆನು  
ರಾಜರಾಜನ ಠಾವ ತೋರಿಸೇಳು || ೫೫ ||

ಕಂಠು ಮುಚ್ಚಲು ಮಂಠು ಕಂಠು ಬಿಚ್ಚಲು ಬಂಠು  
ಕಂಠಿನಾಚೆಯ ನಿನ್ನ ರೂಪವರಿಯೆ |  
ಹಂಣಾದೆ ಸುಂಣಾದೆ ಸಂಣಾದೆ ಕಳವಳಿಸಿ  
ಮರೆತು ಮಲಗಿದ ದೊರೆಯ ತೋರೆ ಸಿರಿಯೇ || ೫೬ ||

ಕಂಠ ಕಿಂಡಿಯ ಒಳಗೆ ಹಣಿಕೆ ಹಾಕುವ ಜಾಣಿ  
ಒಳಗೆ ಜೀವದ ಬೆನ್ನು ಬಡುವ ಜಾಣೀ |  
ಕಂಠುಗಾಣದೆ ನಾನು ಕೊರಗಿ ಸಂಕಟಬಡುವೆ  
ಜೆಲುವ ಚೆನ್ನಿ ಗನೆಡೆಯ ತೋರೆ ರಾಣೀ || ೫೭ ||

ತರುವೆ ನೀ ಹೇಳೆನಗೆ ಮರವೆ ನೀ ಹೇಳೆನಗೆ

ಕಲ್ಲೆ ಕೊರಡೇ ನೆಲೆಯ ಹೇಳೆನಗೆ |

ಮೊರೆವೆ “ಕಾಮಾರ್ತಾ ಹಿ ಪ್ರಕೃತಿ ಕೃಪಣಾಶ್ಚೇತ

ನಾಚೇತನೇಷು” ವೆಂಬಂತೆ ನಿಮಗೆ

|| ೫೮ ||

ನನ್ನ ಕಂಠೀರಿಸಲಿ ಕಲ್ಲು ಕರಗುತಲಿಹುದು

ನನ್ನೊಡನೆ ದಿಕ್ಕು ದನಿಗುಡುತಲಿಹುದು |

ನನ್ನ ನಿಟ್ಟುಸುರಿಸಲಿ ಬಸವು ಬಾಡುತಲಿಹುದು

ಕರುಳೆಂಬ ಕರುಳೇಕೆ ಕರಗದಿಹುದು

|| ೫೯ ||

ಬರುವದೇನುಂಟೊಮ್ಮೆ ಬರುವ ಕಾಲಕೆ ಬಹುದು

ಬಯಕೆ ಬರುವದರ ಕಣ್ಣನ್ನೆ ಕಾಣೋ |

ಅರಿಯದಾ ಹವಣಿಕೆಯು ಬೇವಬೇವನ ಲೀಲೆ

ದೇವದೇವನ ಗೂಢ ವಿಧಿಯು ಕಾಣೋ

|| ೬೦ ||

## ೪ನೇ ಎಸಳು

ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಶಬ್ದ ದಾಚೆಯ ಶಬ್ದ

ನಿಶ್ಯಬ್ದವಿದ್ದರೂ ಮೌನವಲ್ಲ |

ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಸ್ಸೀಮ ಸೀಮದಲೆ ನಿಸ್ಸೀಮ

ನಿಸ್ಸೀಮವೆಂದರೂ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ

|| ೬೧ ||

ಬಂತು ಬಂತೆಲೆ ಬಂತು ಬಂತು ಘನಸಿರಿ ಬಂತು

ಬಂತೆಂದರೂ ಇದ್ದು ದಿದ್ದೆಯಿತ್ತು |

ಬಂತು ಬೆಳಗೆಂಬಂತೆ ಬಂತು ಹೊಳೆ ಬಂದಂತೆ

ಇದ್ದದ್ದು ತುಂಬಿ ತುಳುತುಳುಕುತಿತ್ತು

|| ೬೨ ||

ತುಂಬಿ ಬಂದಿತು ಕಾಂತಿ ತುಂಬಿ ಬಂದಿತು ಶಾಂತಿ

ತುಂಬಿ ದ್ಯಾವಾ ಪೃಥಿವಿ ಜೀವ ತುಂಬಿ |

ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿತು ಮೊಳ್ಳು ತುಂಬಿ ತುಳುಕಿತು ಜೊಳ್ಳು

ಚಡದೊಡಲ ಚಗ ಜೀವ ಜ್ಯೋತಿ ತುಂಬಿ || ೬೩ ||

ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಶಬ್ದದಾಚೆಯ ಶಬ್ದ

ನಿಶ್ಯಬ್ದವಿದ್ದರೂ ಮೌನವಲ್ಲ !

ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಸ್ಸೀಮ ಸೀಮದಲೆ ನಿಸ್ಸೀಮ

ನಿಸ್ಸೀಮವೆಂದರೂ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ || ೬೪ ||

ದಣೆದು ಮಲಗಿದ ಗಾಳಿ ಮಿಸುಕಲಾರದ ನಸುಕು

ದಣೆವಾರಿ ಜೀವ ತಣೆದೇಳ್ವ ನಸುಕು |

ಕುಣಿದಸ್ಪಿ ಮರಬಳ್ಳಿ ಬಿಂಕು ಬೀರುವ ನಸುಕು

ಬಳಹೊರಗೆ ಶಾನ್ತಿ ಸುರಿಸುವ ನಸುಕು || ೬೫ ||

ನಿದ್ದೆ ಹರಿಯುವ ಹೊತ್ತು ನಸುಕು ಹರಿಯುವ ಹೊತ್ತು

ರಸವಂತಿ ಹೊಳೆಯಾಗಿ ಹರಿವ ಹೊತ್ತು |

ಮುದ್ದು ಬೀರುವ ಹೊತ್ತು ಬೇಸರಾರುವ ಹೊತ್ತು

ಬಾಸಿಗದ ಸಿಂಗಾರಿ ಬರುವ ಹೊತ್ತು || ೬೬ ||

ನಸುಬಂಣದಾ ನೆಲವು ಕಿಸುಬಂಣದಾ ದಿಕ್ಕು

ನೊರೆಬಂಣ ಮುಗಿಲಸಿರಿಗೇನು ಅಲ್ಲಿ ! |

ಹಸುಕು ಕಸುಕಿನ ಹಸುರು ಹಣೆನಾ ಹೊಸಹಳದಿ

ನಸುಕಿನಾ ನೀಲಿ ಮುಂಜಾವಿನಲ್ಲಿ || ೬೭ ||

ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಶಬ್ದದಾಚೆಯ ಶಬ್ದ  
ನಿಶ್ಯಬ್ದವಿದ್ದರೂ ಮೌನವಲ್ಲ |  
ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಸ್ಸೀಮ ಸೀಮದಲೆ ನಿಸ್ಸೀಮ  
ನಿಸ್ಸೀಮವೆಂದರೂ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ

|| ೬೮ ||

ಬಂಣದಾ ಹಂಣುಗಳ ತಿಂದು ತೇಗಲುಬಹುದು  
ಚಿತ್ರದಾ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೂಸಬಹುದು |  
ಮಂಣುಗೊಂಬೆಯ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಾತನಾಡಿಸಬಹುದು  
ಹೊಗೆಯ ಹೊಳೆ ಈವಾಗ ಈಸಬಹುದು

|| ೬೯ ||

ಮನದ ಮಂದಾರವನು ಮೂಸಲಾರೆವು ನಾವು  
ಕನಸಿನಾ ಕಲ್ಪಾರ ಮೂಸದಿಹೆವೇ |  
ಮನದ ಮಂಜಿನ ಮಡುವ ಕನಸು ಕಲ್ಪಾಗಿಸದೆ  
ಮನಸು ಕನಸಾದಲ್ಲಿ ಮಸುಕಿಸಿರವೇ ?

|| ೭೦ ||

ಹಗಲುಗನಸಿನ ಸವಿಯು ಇರುಳುಗನಸಿಗೆ ಬಹುದೆ  
ಇರುಳಿನದು ಇಲ್ಲದಾ ಸಂತೆ ಕಾಣೋ |  
ನಗುನಗುತಲೂ ಕನಸು ನೋಡನೋಡುತೆ ಕನಸು  
ಬಿಸಿಲಲ್ಲೆ ಬೆಳಿಗೆಯ ಗುಂತಿ ಕಾಣೋ

|| ೭೧ ||

ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಶಬ್ದದಾಚೆಯ ಶಬ್ದ  
ನಿಶ್ಯಬ್ದವಿದ್ದರೂ ಮೌನವಲ್ಲ |  
ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಸ್ಸೀಮ ಸೀಮದಲೆ ನಿಸ್ಸೀಮ  
ನಿಸ್ಸೀಮವೆಂದರೂ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ

|| ೭೨ ||

ಸುತ್ತು ಮುತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶ ಬಳಗು ಹೊರಗೂ ಸ್ಪರ್ಶ  
 ಕಳಗು ಮೇಲೂ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಧುರಸ್ಪರ್ಶ |  
 ಅತ್ತ ಹೊರಳಲು ಸ್ಪರ್ಶ ಇತ್ತ ಹೊರಳಲು ಸ್ಪರ್ಶ  
 ಎತ್ತೆತ್ತಲೂ ಸ್ಪರ್ಶ ದಿವ್ಯಸ್ಪರ್ಶ || ೭೩ ||

ಹೇಳಿ ತಿಳಿಯದ ಸ್ಪರ್ಶ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯದ ಸ್ಪರ್ಶ  
 ಉಂಡು ಉಸುರುವ ಸ್ಪರ್ಶ ಕಂಡ ಸ್ಪರ್ಶ |  
 ಗೋಳಿಡುವ ಜೀವಕ್ಕೆ ಸಂಜೀವನದ ಸ್ಪರ್ಶ  
 ರಂಜನೆಯ ಕತೆಯಲ್ಲ ರೋಮಹರ್ಷ || ೭೪ ||

ಸಾಲದಾಯಿತು ಚಿತ್ತ ತುಂಬಿ ರಸ ತುಳುಕಿತ್ತು  
 ಸಾಕು ಸಾಕಾಯಿತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶವಾನ |  
 ತೇಲಿ ನಡೆಯಿತು ಜೀವ ಮೇಲ ಮೇಲಕೆ ಮತ್ತೆ  
 ಕೇಳಕೇಳುತೆ ದಿವ್ಯಸ್ಪರ್ಶತಾನ || ೭೫ ||

ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಶಬ್ದದಾಚೆಯ ಶಬ್ದ  
 ನಿಶ್ಯಬ್ದವಿದ್ದರೂ ಮೌನವಲ್ಲ |  
 ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಸ್ಸೀಮ ಸೀಮದಲಿ ನಿಸ್ಸೀಮ  
 ನಿಸ್ಸೀಮವೆಂದರೂ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ || ೭೬ ||

ಜೀವ ದೇಹದೊಳಿಲ್ಲಿ ಮೈಬಗಿದು ನೋಡಿದರೆ ?  
 ಅಲ್ಲೇನು ಅಸ್ಥಿ ಮಾಂಸಗಳ ಗೂಡು |  
 ದೇವ ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲಿ ಮುಗಿಲೇರಿ ನೋಡಿದರೆ ?  
 ಅಲ್ಲೇನು ಗ್ರಹತಾರಕೆಗಳ ಬೀಡು || ೭೭ ||

ಜಗದ ಜೀವನೆ ದೇವ ಜಗವೆ ದೇವನ ದೇಹ  
 ಜೀವವಿರದಲ್ಲಿ ಜೀವನದ ಸೆಲೆಯೇ ? |  
 ಜಗದಾತ್ಮ ಜಗದೀಶ ಆತ್ಮಗಳ ಮೂಲಾತ್ಮ  
 ಪರಮಾತ್ಮ ನಿನಗೊಂದು ಜೀರೆ ನೆಲೆಯೇ ? || ೭೮ ||

ನಿಶ್ಯಬ್ದ ನಿಶ್ಯಬ್ದ ಶಬ್ದದಾಚೆಯ ಶಬ್ದ  
 ನಿಶ್ಯಬ್ದವಿದ್ದರೂ ಮೌನವಲ್ಲ |  
 ನಿಸ್ಸೀಮ ನಿಸ್ಸೀಮ ಸೀಮದಲೆ ನಿಸ್ಸೀಮ  
 ನಿಸ್ಸೀಮವೆಂದರೂ ಶೂನ್ಯವಲ್ಲ || ೭೯ ||

ಬರುವದೇನುಂಟೊಮ್ಮೆ ಬರುವಕಾಲಕೆ ಬಹುದು  
 ಬಯಕೆ ಬರುವದರ ಕಣ್ಣನ್ನೆ ಕಾಣೋ |  
 ಅರಿಯದಾ ಹವಣಿಕೆಯು ಜೀವಜೀವನ ಲೀಲೆ  
 ದೇವದೇವನ ಗೂಢ ವಿಧಿಯು ಕಾಣೋ || ೮೦ ||

## ಶಿವನೇ ಎಸಳು

ತಂದೆ ನೀ ಕಣ್ಣೆರೆದರಂದಿಗರುಣೋದಯವು  
 ಮುಂದೆ ಸೂರ್ಯೋದಯದ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ |  
 ಹಿಂದೆ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕೊರಗಿದೆನು  
 ಇಂದೊಳಗು ಹೊರಗು ಬೆಳಗಾಯಿತಲ್ಲ || ೮೧ ||

ಈಸುದಿನ ಕಂಡಿದ್ದೆ ಬಾಗಿಲಿಲ್ಲದ ಕೋಟೆ  
 ಇಂದು ಬಾಗಿಲುಕೋಟಿಯಾಯಿತಲ್ಲ |  
 ಈಸೀಸಿ ದಣಿದಣಿದು ಕೊನೆಗೆ ದಂಡೆಯ ಕಂಡೆ  
 ಇಂತು ದೇವನ ರಾಜ್ಯ ಲಭಿಸಿತಲ್ಲ || ೮೨ ||



ತಲೆಯ ಮೇಲಿನ ಗುಡ್ಡ ತೆಳಗೆ ತಾನಿಳಿಯಿತ್ತು  
 ಕಂಗಡಿಸುವಾ ಕಾಡು ಕಿತ್ತಿತಯ್ಯಾ |  
 ಬಲು ದಿನದ ಕಾಲ್ತೊಡಕು ಕಳಚಿ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯ  
 ಹರಸಿದಾ ಹರಕೆ ಕೈಗೂಡಿತಯ್ಯಾ || ೮೩ ||

ಉರಿವ ಕಿಚ್ಚಿನ ಕೊಂಡ ಹರಿವ ಹೊಳೆಯಾಯಿತ್ತು  
 ಕೊರೆವ ಕರಗಸ ಕೊರಳಸರವಾಯಿತು |  
 ಪರಿಪರಿಯ ಬಸುರ ಬೇನೆಯ ತಾಪತಡಿಯೆಲ್ಲ  
 ಹಡೆವ ಹಿರಿಹಿಗ್ಗಿನಲಿ ಮರವಾಯಿತು || ೮೪ ||

ನಟ್ಟ ಮುಳ್ಳಿಂತೊಮ್ಮೆ ಕಿತ್ತಿ ಹೋಯಿತ್ತಯ್ಯ  
 ಪಟ್ಟ ಪರಿಪರಿ ಕಷ್ಟ ಫಲಿಸಿತಯ್ಯಾ |  
 ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಹೊತ್ತಂತಿತ್ತು ಬಾಳುವೆಯು  
 ಕೊರಡಿನೊಳೆ ಕೊನರು ಫಲಫಲಿಸಿತಯ್ಯಾ || ೮೫ ||

ಜೀವದಲ್ಲೆನಿಸಿದ್ದು ಬುದ್ಧಿ ಗೊಡಮೂಡಿದ್ದೆ  
 ಭಾವಯೋಗದ ಸಿದ್ಧಿ ಬೇರೆಯಿಹುದೇ |  
 ಮಾವುತನ ಗೋಚರಣೆ ಮದಗಜನ ಆಚರಣೆ  
 ಮೇಳವಿಸದಿರೆ ಗೊತ್ತುಗಾಣಬಹುದೇ ? || ೮೬ ||

ಮನವು ಕುಣಿದೇನು ಫಲ ತನುವು ನೆಲ ಹಿಡಿದಿರಲು  
 ಹೋಗಬೇಕೆಂದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬಹುದೇ ? |  
 ಅನಿಸಿಕೆಗೆ ಫಲವುಂಟೆ ಎಣಿಕೆಗೊಪ್ಪುವ ತನಕ  
 ಸಾಗಬೇಕೆಂದಂತೆ ಸಾಗಬಹುದೇ ? || ೮೭ ||

ಒಲವು ತಾನೊಂದು ಕಡೆ ಓಟವಿನ್ನೊಂದು ಕಡೆ  
 ನೋಟವೆಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೇ |  
 ಗೆಲವು ತಾನೆಲ್ಲಿಯದೊ ನೆಲೆಯೆ ಹತ್ತದ ಬಳಿಕ  
 ಪ್ರಾಣಸಂಕಟವೊಂದೆ ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ || ೮೮ ||

ಒಂದು ಕಾಲೊಂದು ಕಡೆಗಿನ್ನೊಂದು ಬೇರೆ ಕಡೆ  
 ಗಿಂಥ ಪರಿಯಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಬಹುದೇ ? |  
 ಒಂದಾಗಿ ಭಾವಬುದ್ಧಿಗಳು ಮುಂದರಿವತನಕ  
 ಜೀವನಕೆ ಜೀವ ಜೀವಾಳವಿಹುದೇ || ೮೯ ||

ಅನಿಸಿದನಿಸಿಕೆಯನ್ನೆ ದಿಟವೆಂದು ನಂಬುವರೆ  
 ಅನಿಸಿಕೆಯ ತಳಹದಿಯೆ ಗಟ್ಟಿಯಲ್ಲ |  
 ಮನದ ಮನನದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರವನಿಸಿಕೆಯು  
 ಮನನಕ್ಕೆ ಸತ್ಯದಾ ಭಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲ || ೯೦ ||

ಸತ್ಯವೋ ಮಿಥ್ಯವೋ ಯಾವದೂ ಅರಿಯದಲೆ  
 ಕೇಳಿಕೆಯ ನೆರೆನಂಬಿ ನೆನೆಯುತ್ತಿರಲು |  
 ಸತ್ಯವೆಂದನಿಸುವದು ಸತ್ಯವಲ್ಲದ ಮಾತು  
 ಶ್ರದ್ಧೆಯಾ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೆ ಹುರುಳು || ೯೧ ||

ತರ್ಕಿಸಿದ ಕಲ್ಪನೆಯ ದಿಟವೆಂದ್ಕು ನಂಬುವರೆ  
 ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠೆಯಾ ನೆಲೆಯೆ ಇಲ್ಲ |  
 ತರ್ಕಕ್ಕೆ ಹೊಸ ತರ್ಕ ಹೊಡೆದೋಡಿಸುವದಯ್ಯ  
 ತರ್ಕದಾ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಮೋರೆಯಿಲ್ಲ || ೯೨ ||

ಭಾವಬುದ್ಧಿಗಳೆರಡೆ ತಿಳುವಳಿಕಾಧಾರ  
 ಭಾವಕ್ಕೆ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಬಾಹ್ಯನೇತ್ರ |  
 ಭಾವಕ್ಕೊಲಿಯದ ಬುದ್ಧಿ ಬುದ್ಧಿಗೊಲಿಯದ ಭಾವ  
 ಇಲ್ಲೆ ಕಾಣಯ್ಯ ಸಂದೇಹಸೂತ್ರ || ೯೩ ||

ಯುಕ್ತಿಗದು ಯುಕ್ತವೆಂದೆನಿಸಿದೆ ಅನಿಸಿಕೆಯು  
 ಅನಿಸಿಕೆಗೆ ಯುಕ್ತವಾದದ್ದೆ ಯುಕ್ತಿ |  
 ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲೆರಡರೊಳಗೊಂದು ಬಿಟ್ಟೊಂದಕ್ಕೆ  
 ನೆರೆತು ಬೆರೆತಲ್ಲೆ ಜೀವನದ ಶಕ್ತಿ || ೯೪ ||

ಬೀಜದಿಂದಲೆ ಬಳ್ಳಿ ಬಳ್ಳಿಯಿಂದಲೆ ಬೀಜ  
 ಭಾವಬುದ್ಧಿಗಳ ಪರಿಯಿಂಥದಯ್ಯಾ |  
 ಸೋಜಿಗದ ಮಾತೇನು ? “ ತಿಳಿಯುವುದು ತೀರುತಲೆ  
 ತಿಳಿವು ಮೈದಾಳುವುದು ” ಸತ್ಯವಯ್ಯಾ || ೯೫ ||

ಬಗೆಬಗೆಯ ಘಟನೆಗಳನೊಂದೊಂದೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ  
 ಒಂದೊಂದಕೊಂದೊಂದು ಅರ್ಥಯಿಸುತಾ |  
 ಜಗದ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆಯನು ತತ್ತರಿಸುತ್ತೇರುವೆವು  
 ಒಂದರಿಂದೆತ್ತಿಯಡಿಯೊಂದಕಿಡುತಾ || ೯೬ ||

ಅನಿಸಿಕೆಯ ಮರ್ಯಾದೆ ಗುಣಿಸುತ್ತ ಸಾಗುವುದೆ  
 ಅನುಭವದ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಯೋಗವಯ್ಯಾ |  
 ಎಣಿಸಿಕೆಯ ಹರಿಗಡಿದು ಅನಿಸಿಕೆಯ ಝರಿಯೊಡೆದು  
 ಶಾಂತಿಯೊಡಮೂಡಿದೆ ಸಿದ್ಧಿಯಯ್ಯಾ || ೯೭ ||

ಬುದ್ಧಿ ಭಾವದ ಸೀಮೆ ಇಲ್ಲಿಗಾಯಿತ್ತಯ್ಯ  
ಮುಂದೆ ದೇವನ ದಿವ್ಯ ರಾಜ್ಯವಯ್ಯಾ |  
ಇದ್ದಷ್ಟು ಹಮ್ಮಿಲ್ಲ ಹಂಣು ಹಂಣಾಗುತ್ತಲೆ  
ಕೈಮುಗಿದು ಶರಣು ಶರಣೆಂಬುದಯ್ಯಾ || ೯೮ ||

“ಬುದ್ಧಿಯೇ ಬಾಧಕವು ಬುದ್ಧಿಯೇ ಸಾಧಕವು”  
ಬುದ್ಧಿಯೇ ಮಾನವನ ಭಿತ್ತಿಯಯ್ಯಾ |  
ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೆ ಭಾವ ಬೀಳುತ್ತೇಳುತ್ತೆ ಸಾಗಿ  
ನಿಷ್ಠೆ ನಿಜೈರಗಾಗಿ ನಿಲುವದಯ್ಯಾ || ೯೯ ||

“ಆದಿಯಾಧಾರ ಘನ ಘನ ವೇಧಿಸುವುದೆ ಮನ  
ಮನವು ಮಹದಲ್ಲಿ ನಿಂತದ್ದೆ ಭಕ್ತಿ |”  
ಓದುವಾದಗಳೆಲ್ಲ ಶಕ್ತಿಯುಕ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ  
ಮುಗಿದು ನಿಜ ನಿಂತದ್ದೆ ಭಾವಮುಕ್ತಿ || ೧೦೦ ||

ಬರುವದೇನುಂಟೊಮ್ಮೆ ಬರುವಕಾಲಕೆ ಬಹುದು  
ಬಯಕೆ ಬರುವದರ ಕಣ್ಣನ್ನೆ ಕಾಣೋ |  
ಅರಿಯದಾ ಹವಣಿಕೆಯು ಬೇವಬೇವನ ಲೀಲೆ  
ದೇವದೇವನ ಗೂಢ ವಿಧಿಯು ಕಾಣೋ || ೧೦೧ ||

### ಕೊನೆಯ ನುಡಿ

“ಮೊಲೆಯ ಮೇಲಿರ್ದ ಯೋಗಿಗಳುಂಟು ಲೋಕದಲ್ಲಿ  
ಶಿಲೆಯ ಮೇಲಿರುತ್ತಿರುವ ಮೋಹಿಯುಂಟು |”  
“ಬಳಸಿದಾ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿತ್ವ ಉಂಡುಪವಾಸ”  
ನಮಗಿದೇ ಇಂದು ಬೇಕಾದ ಗಂಟು || || ೧೦೨ ||

ಓಂ

ಶಾಸ್ತ್ರಿ:

ಶಾಸ್ತ್ರಿ:

ಶಾಸ್ತ್ರಿ:

# ಶಾರದೆಗೆ

ಮೂಡಲದ ಮಾನವರ ಜೀವನದ ಝರಿಯಾಗಿ  
ನಾಡೆ ಪಡುವಲರಾದಿ ನಾದವೇದವನೂದಿ |  
ಮೂಡ-ಪಡುವಲ ನಡುವೆ ಮಂಡಿಸಿದ ಮಾದೇವಿ  
ಶ್ರೀ ಸರಸವತಿಯೆ ಶರಣು || ೧ ||

ನಗೆಯ ನೊರೆಯಲಿ ಹಗಲ ಹೆಣೆದು ಹೊತ್ತಿಹ ಹೊಳಹೆ  
ಮುಗಿಲಲ್ಲಿ ಮುತ್ತುಗಳ ಮೂಡಿಸುವ ಮಂತ್ರವೇ |  
ಜಗಕೆ ಕಣ್ಣುಗಳೊಟ್ಟ ಕಲನಾದ ಕೌಮುದಿಯೆ  
ಶಾರದೆಯೆ ಶರಣು ಶರಣು || ೨ ||

ಭಾವಬೀಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬೆರಲೆಳೆಯುತೆಳೆಯುತಲೆ  
ಧಾವಿಸುವದುಲಿವು ತಾನಲೆಗೊಂಡು ಬಾಂದಳಕೆ |  
ಭಾವಿಸುತ್ತಲೆ ಬಯಲ ಬಂಣಿಸುವ ಬಲುಹುಳ್ಳ  
ಭಾರತಿಯೆ ಶರಣು ಶರಣು || ೩ ||

ಬೆಳದಿಂಗಳನು ಬೆಳಗಿ ಬಿಳುವುಗೊಳಿಸುವ ಬೆಳಕೆ  
ಎಳೆಬಿಸಿಲಿಗೊಪ್ಪಿಡುವ ಹೊಳೆವ ತಿಳಿಗಣ್ಣೆರೆಯೆ |  
ತುಳುಕುವೆಣ್ಣೆ ಸಿಗಳಲಿ ನೆಲಮುಗಿಲ ತೇಲಿಸುವ  
ರಸವತಿಯೆ ಶರಣು ಶರಣು || ೪ ||

ನಾಲ್ಕೊಗನ ಸಲ್ಲಿಯೆಂಬೀ ಮೇಲ್ಮೆ ಸಲ್ವದೇ  
 ಚೆಲ್ವುಗಾರ್ತಿಯೆ ನಿನ್ನ ಚೆಲುವ ಚೆಮುಕಿಸಿ ಚೆಲ್ಲಿ |  
 ಒಲೈಯಲಿ ಪುರುಳಪುಟ್ಟಿಸಿ ಪುಟಿನ ನಾಲ್ಕೊಗದ  
 ನುಡಿವೆಂಣೆ ಶರಣು ಶರಣು || ೫ ||

ನಿನ್ನ ನಾಲಗೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಂಡ ಸನ್ನೆಯ್ಯ  
 (ನೀನಿಟ್ಟ ನನೆಗೊನೆಯ ತೆರೆಬಾಯ್ದೆರೆಯ ಮುತ್ತಿ) ||  
 ತಾಸುಂಡು ಸವಿಸೂಸಿ ಮೊರೆವ ಕವಿ-ಮಧುಕರನ  
 ತಾಯೆ ಚಿತ್ತಾಯೆ ಶರಣು || ೬ ||

## ಶಿವಶರಣರ ಸವಿನುಡಿಗಳು

ಮರದೊಳಗೆ ಬೆಂಕಿಯನು | ಉರಿಯದಂತಿರಿಸಿದಯ್ ||

ಬತ್ತಿನೊಳು ಗಿಡವನ್ನು | ಗೊತ್ತಾಗದಂತಿಟ್ಟೆ ||

ಸೊಂಪಿನಾ ತುಪ್ಪವನು | ಕಂಪಿಲ್ಲದಂದದಿಂ ||

ನೊರೆವಾಲೊಳಿರಿಸಿರುವ | ದೊರೆಯೆ ! ದೊರೆ ನೀನಾರು ? || ೧ ||

ಜಿಗಿವ ಮಿಂಚಿನ ಬಳ್ಳಿ | ಮುಗಿಲ ಮರೆಗಿರುವಂತೆ ||

ಹೊಳೆವ ಕಂಗಳ ಮರೆಗೆ | ಬೆಳಕು ತಾಸಿರುವಂತೆ ||

ಇಲಿದೇರನಯ್ಯನಾ | ನಿಲವು ತಾ ನಿರ್ಫುದೈ || ೨ ||

ಹೊಲೆಯರಾ ಬಾವಿಯೊಳು | ಎಲುವೊಂದು ನಟ್ಟಿರಲು |

ಹೊಲೆಯೆನುವದೀ ಜಗವು | ಹಲವೆಲುವಿನಿಂದಾದ ||

ಮೆಲುವಂಥ ಬಾಯಿಂದೆ | ಬಲು ಸಟೆಯ ಸುಡಿಯಲದು |

ಹೊಲೆಯರಾ ಬಾವಿಯಿಂ | ಬಲು ಕೀಳು ತಾನಲ್ಲೆ ? || ೩ ||

ಉರಿಯೊಳಿಹ ಕವ್ವುರಕೆ | ಕರಿಯುಂಟೆ ? ಮೃಗಜಲಕೆ ||

ಕೆಸರುಂಟೆ ? ಗಾಳಿಯೊಳು | ಪಸರಿಸಿದ ಪರಿಮಲಕೆ ||

ನೈರ್ಮಲ್ಯವುಂಟೇನೊ ? | ನಿಮ್ಮಡಿಯೊಳೆಂಬಾದ |

ಕಲಿಗೆ ಭವವುಂಟೆ ? ಕೂ | ಡಲ ಸಂಗಮೇಶ್ವರಾ || ೪ ||

# ಧ್ರುವ

“ಬಾರವ್ವ ಜಾಣೆ | ರಂಗ ಪೋಗಿ | ತಿಂಗಳಾಯಿತೇ ” ಎಂಬಂತೆ.

ಸುನೀತಿ ದೇವಿ | ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದು ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು |  
ಸುನೀತಿ ದೇವಿ | ನಿದ್ದೆ ತಿಳಿದು ಎದ್ದು ಕುಳಿತಳು || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಎದ್ದು ಕುಳಿತು ಹೊದ್ದ ಸೆರಗ |  
ಸರಿಸಿ ಮುದ್ದು ಮಗನ ಕಡೆಗೆ |  
ಕೈಯ ಚಾಚಿ ಕಾಣದಾದಳು ||  
ಮಗನ ಕಡೆಗೆ—  
ಕೈಯ ಚಾಚಿ ಕಾಣದಾದಳು || ೧ ||

ತರಳ ನಿದ್ದೆ ಗಂಣಿನಲ್ಲಿ |  
ಉರುಳಿ ಮುಂದೆ ಹೋದನೆಂದು |  
ತಿಳಿದು ಸರಿದು ಸರಿದು ನೋಳ್ಳಳು ||  
ನೆಲಕೆ ಕೈಯ—  
ಸವರಿ ಮಗನ ಕಾಣದಾದಳು || ೨ ||

ಏಳ ಬೀಳುತ್ತೆದ್ದು ದೀಪ |  
ಹಚ್ಚಿ ನಾಲ್ಕೂ ಮೂಲೆ ನೋಡಿ |  
ಮಗನ ಮೋರೆ ನೋಡದಾದಳು ||  
ಹುಡುಕಿ ಹುಡುಕಿ—  
ಮಗನ ಮೊಗವ ಕಾಣದಾದಳು || ೩ ||



ಕಂಠು ತುಂಬ ನೀರ ತಂದು |

ಕೊರಲ ಸೆರೆಯು ಉಜ್ಜಿ ಬರಲು |

ಹೊರಟು ಮೂಕಳಂತೆ ನಡೆದಳು ||

ಸುನೀತಿ ಎದ್ದು —

ಮನೆಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಗೆ ನಡೆದಳು

|| ೪ ||

ತೋಟ-ಪಟ್ಟಿ ಹಳ್ಳ-ಕೊಳ್ಳ |

ಬಾವಿ-ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡಿ |

ಕೇರಿಕೇರಿ ತಿರುಗಿ ನೋಳ್ವಳು ||

—ಹಿಂದಕೊಮ್ಮೆ —

ಮುಂದಕೊಮ್ಮೆ ಹೊರಳಿ ನೋಳ್ವಳು

|| ೫ ||

“ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವನೇನೋ ತರಳ ? |

ಇಲ್ಲಿ ಇರುವನೇನೋ ಕಂದ ? ” |

ಎಂದು ಮುಂದುಮುಂದೆ ಹೊರಟಳು ||

“ ಬಿಸಿಲುಗುದುರೆ—

ಹಿಂದೆ ಚಿಗರಿಯಂತೆ ” ನಡೆದಳು

|| ೬ ||

ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಮತ್ತೆ ಮನಸಿ- |

ನಲ್ಲಿ “ ಮಗನು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ |

ಮಲಗಿಕೊಂಡನೇನೋ ! ” ಎಂದಳು ||

ಜೋಕಾಲಿಯಂತೆ—

ತೂಗಲಾಡಿ ಬಾಲೆ ದಣಿದಳು

|| ೭ ||

“ ಸಂಣ ಕೂಸು ! ಐದು ವರ್ಷ |  
 ತುಂಬಲಿಲ್ಲ ಇನ್ನು ತನಕ ! |  
 ಎನ್ನ ಕೂಸು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಯಿತು ? ||  
 —ಸಂಣ ಗಿಣಿಯು—  
 ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ಹಾರಿತು ?

|| ೮ ||

ದೇವರೆನಗೆ ರೆಕ್ಕೆಗಳನು |  
 ಡೇಗೆಯಂಥ ಕಂಠುಗಳನು |  
 ಯೋಗಿಯಂಥ ಮನವ ಕೊಡುವನೇ ?  
 ಕೊಟ್ಟರೇಗ—  
 ಮುಗಿಲನೇರಿ ನೋಡಿ ಬರುವೆನೇ !! ”

|| ೯ ||

ಎಂದು ಹಲುಬಿ ಹಂಬಲಿಸುವ |  
 ತಾಯಿ ಜೋಲುಮೋರೆ ಹಾಕಿ |  
 ಹುಚ್ಚ ಕಂತೆ ಕುಳಿತು ಬಿಟ್ಟಳು ||  
 —ಮಂದಿ ಮಕ್ಕ-  
 ಳಳುವ ಕೇಳಿ ಕಂಠ ತೆರೆದಳು

|| ೧೦ ||

ಗಿಡವೆ ಧ್ರುವನು, ದನವೆ ಧ್ರುವನು |  
 ಕಲ್ಲೆ ಧ್ರುವನು, ಸೊಲ್ಲೆ ಧ್ರುವನು |  
 ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೆ ಧ್ರುವನ ಭ್ರಾಂತಿಯೇ ||  
 ಸುನೀತಿಯಲ್ಲಿ—  
 ಮೂಡಿತಂದು ಧ್ರುವನ ಮೂರ್ತಿಯೇ

|| ೧೧ ||

## ಮೌನ-ಕೋಕಿಲೆಗೆ

ನಾದಲೋಲುಪನರಸಿ !—ನಲ್ವಾಡ ರಾಣೀ !

ನಾದ ಮಾಧುರ್ಯವನು ನೀ ನೀಡೆ ಬಾಣೀ !

ಕಾದು ಕೈಮುಗಿದು ನಿರ್ಜರರು ನಿಂತಿಹರು

ನಾದವೇದವನೋದಿ ತಣಿಸವ್ವ ! ಉಸುರು !!

ನಿನ್ನ ಹಾಡಿನ ಕೊಡೆಯ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಬಿಳೆದು

ನನ್ನಿ ಗರೆದೀ ವಸುಂಧರೆಯಿಂದು ಮುಳಿದು

ಹುಡಿಯೆದ್ದು ಹಾರುವಳು ಪುಡಿಯಾಗಿ ಕಾಯ್ದು

ಹಿಡಿದದ್ದಿ ನಾದರಸದಲಿ ನಾದು—ನಾದು

ನೆಲವನೊಲಿಸುವ ನಾದ—ವೇದ—ಮಂತ್ರವನು

ನಲಿದೂದಿ ನಲ್ಲೆ ! ನೀ ನೆಲಿಸು ನಲ್ಲೆಯನು !

\*

\*

\*

\*

\*

ನಾದವೇರುತ್ತೀರು ತುಚ್ಛಗತಿಗ್ಗೋಗಿ

ನಾದರಾಜ್ಯದ ಮೇರೆಯನು ಮೀರಿ ಸಾಗಿ ||

ಮಾನವನ ಶ್ರವಣಶಕ್ತಿಯ ಮೀರಿ ಹಾರಿ

ಮೌನ-ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ-ಸಿಂಹಾಸನವನೇರಿ ||

ತಾನೆ ತಾನಾಗಿ ತಾಂಡವ ಮೂರ್ತಿಯಾಗಿ

ಗಾನ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಲಿ 'ತಲ್ಲೀನ'ವಾಗಿ ||

ಆವ ಸಂದೇಶವನು ಸೂರೆ ಮಾಡಿದರೂ

ಈ ವಸುಂಧರೆಯೊಳೆ ಹರಿಯ ಹತ್ತಿದರೂ ||

ಮೌನವನಿಗದು ಮೌನವಾಗಿ ತೋರುವದು !!

ಮೌನಿ-ಮುನಿಯಾದವಗೆ ಮಾತ್ರ ತೋಚುವದು ||

\* \* \* \*

ಸಾಕಾರ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯದಲಿ ಸಾಲೆಗಲಿತು

ಆಕಾರದಣ ನಿರಾಕಾರವನು ಕುರಿತು ||

ಬೇಕಾದ ಹಾಗಲ್ಲಿ ಬಯಲಾಟವಾಡಿ

‘ ನಾಕ ’—‘ ಲೋಕ ’ ಗಳೆಂಬ ಭೇದವೀಡಾಡಿ ||

ಮರವಿನಲಿ ಮರೆಯಾದುದನು ಕಾಣಲಹುದು

ಅರವಿಂದಗಲಾಗಿ ತೆರೆತೆರೆಯ—ಬಹುದು ||

ಮೌನ ಸಪ್ತಕದಿಂದ ನಾದವನ್ನಿಳಿಸಿ

ನೀನಿಂದು ತಾರ—ಮಂದ್ರಾದಿಗಳ ಬಳಸಿ ||

‘ ಪಂಚಮದ ’ ಪರಿಯ ನಮ ಹಿಂದು !! ಆ ಬಳಿಕೆ

ಇಂಚರವನ್ನೇರಿಸುತೆ ನಡೆ ನಿನ್ನ ಸ್ಥಳಕೆ ||

\*

\* \* \* \*

ಮೌನ-ಮೋಹನ ಮಂತ್ರ ಮೂಲೆಯರ್ಥವನು

ಏನು ಅರಿಯದ ನಾನು ಹೇಗೆ ಭಾವಿಪೆನು ? ||

ಕೊರಳನೆತ್ತರಿಸೇನು ಹೇಳಬೇಕೆನುವೆ !!!

ಗರಿಗಳನು ಸರಿಸರಿಸಿ ಏನು ಸೂಚಿಸುವೆ ? ? ||

“ ಶಬ್ದ ದಾಚೆಗೆ ಭಾವರಾಜ್ಯವಿಹುದೆ ”ಂದೋ ? ? ||

“ ಶಾಬ್ದಕರು ಭರದಿ ಭಾವಿಕರಾಗಲೆ”ಂದೋ ? ? ||

ಮುನಿಸೆಂದು ಮುನಿವ ಮನುವಿನ ಮಗನು ತಾನು

ಮುನಿಯೊಬ್ಬನರಿವನೀ ಮೌನ-ಭಾಷೆಯನು !!

ಕೂಗು-ಕೋಗಿಲೆ! ಕೂಗು-ಕೂಗಿ ಗವ್ವಾಗು  
ಕೂಗಿ ಹೇಳಿನ್ನೊಮ್ಮೆ ; “ಆಗು ಮುನಿಯಾಗು ” ||

\* \* \* \*

ನಿನ್ನ ಪಂಚಮದಿಂಚರದ ಸರಿಯು ಹರಿದು  
ನನ್ನ ಕಿವಿಯೊಳಹೊಕ್ಕು ಬಗೆಯನ್ನೆ ಬಗಿದು ||  
ತಿಳಿ-ಗೊಳದೊಳಿಡಿದಾತ್ಮಭಾವದಲಿ ಬಳೆಯೆ  
ಇಳೆಯೆಲ್ಲ ನಾದ-ಸಂಶೋಭೆಯನೆ ತಳೆಯೆ ||  
ನಿನ್ನ ಸಂದೇಶವನು ಬಗವು ತಿಳಿದೀತು !!  
ನಿನ್ನ ಮೌನವೆ ವಿಶ್ವವನು ವ್ಯಾಪಿಸೀತು !!!

\* \* \* \*

ನಿರ್ಜರಾಂಗನೆ! ನಿನ್ನ ನಾದವನು ಸುರಿಸಿ  
ನಿರ್ಜೀವಕೋಟಿಯಲಿ ಜೀವವನು ಹರಿಸಿ ||  
ಕೂಗು ಕೂಗಿಲೆ ಕೂಗು! ಕೋಗಿಲೆಯೆ! ಕೂಗು !!  
ಕೂಗಿ ಜಗದೊಡನಾಡಿಯಾಗಿ ನೀ ಸಾಗು !! ||  
ಆಗ ಜಗದಲಿ ಮೌನಭಾಷೆ ಮೂಡೀತು !!  
ಆಗ ಮನುವಂಶ ಮುನಿವಂಶವಾದೀತು !!!

\* \* \* \*

ನಾದಲೋಲುಪನರಸಿ !—ನನ್ನಾಡ ರಾಣೀ !—  
ನಾದಮಾಧುರ್ಯವನು ನೀ ನೀಡೆ-ಜಾಣೀ !! ||

# ಸಲಿಗಯ ಸಲಾಪ

೧

ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿರುವೆಯೊ ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನು ಕಂಡೇನು !

ಇಲ್ಲಿಯೆ ಬಿಟ್ಟಿನ್ನೆಲ್ಲಿಯೊ ಹೋದರೆ ಅಲ್ಲಿನುಂಡೇನು ||೧||

ವನದಲ್ಲಿದ್ದವ ಮನೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲವೆ ? ವನಚರನೇ ನೀನು |

ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೇತಕೆ ತಡ ಬೈಲಿಗೆ ಬಾ ನೀನು ||೨||

ಸಾಧನೆಯಿಂದಲೆ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇತಾಳವೆ ನೀನು ||

ಹಾದರದವನಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿದನೇನೋ ? ನಿನ್ನವನೇ ನಾನು ||೩||

ನೀ ಹುಟ್ಟಿಸಿದರೆ ಹುಟ್ಟಿದೆನಲ್ಲದೆ ನನಗಿಲ್ಲಿತ್ತೇನು ||

ನೀ ಹುಟ್ಟಿಸಿದವ ಹೊರಳಿ ನೋಡದಿರೆ ಗತಿಯೆನಗಿನ್ನೇನು ||೪||

ಇದ್ದದ್ದಾದರೆ ಇದ್ದದ್ದಾಗಲಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಇನ್ನೇನು |

ಇದ್ದರೆ ಎತ್ತಿಕೊ ಇರದಿದ್ದರೆ ಬಿಡು ಯಾತರ ಹಂಗೇನು ||೫||

ಇದ್ದರೆ ಬಂದೀ ಇರದಿರೆ ಬಿಟ್ಟೀ ಇದರೊಳಗುಂಟೇನು |

ಇದ್ದಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಹೋಗುವ ಗಂಟೇನು ||೬||

ಇರುವೆಯೊ ಇಲ್ಲೋ ನನಗೇನೆನಿಸದು ಇದ್ದರೆ ಹೊಣೆಯೇನು |

ಇರುವೆಯೆಂದು ಸುಮ್ಮನೆಯೆನ್ನಲು ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ರಣವೇನು ||೭||

ನೋಡಿನೋಡಿ ಬೇಸರಿಸಿ ಜಗದ ಮನದಾಸೆಯೆ ಅಡಗುವದು |

ಖೋಡಿಗುಣವನಿನಗಾರು ಕಲಿಸಿದರೊ ?-ಕಾಣದೆ ಅಡಗುವದು||

ಧಾರ್ಮಿಕರೆಂಬುವ ಧರ್ಮಗೇಡಿಗಳು ಜಗದಲಿ ತುಂಬಿದರು |

ಧರ್ಮದ ತಂದೆಯೆ ಇಂಥವನಾದರೆ ಯಾತಕೆ ನಂಬುವರು ||೮||

“ ನಂಬದೆ ನೆಚ್ಚದೆ ಕರೆದರೆ ಬರುವನೆ ” ಎಂಬರು ನಿಮ್ಮವರು |

“ ನಂಬುವುದೆಂತೋ ಆಡದೆ ನೋಡದೆ ” ಎಂಬರು ನಮ್ಮವರು ||

ಮಾ-ಮಾ-ಕರ್ಮವ ಮಾಡಿದ ಮನುಜಗೆ ಕಾಣಿಸೆನುವಿಯೇನು ?

ನೀ ಮಾಡಿಸಿದರೆ ಮಾಡಿದನಲ್ಲದೆ ನನಗಿಲ್ಲಿತ್ತೇನು ? ? ||೧೧||

ಕಂಬವನೊದ್ದರೆ ಕಿಡಿಕಿಡಿ ಬಿಂಕಿಯ ಕಾರುತೆ ಬಂದವನು |

ನಂಬುಗೆಗೆಟ್ಟಿಂದೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮಿಸುಕದನೆಂಥವನು ? ||೧೨||

ಹಿಂದಿನ ಕತೆಗಳು ಹೊಗಳುವವಲ್ಲೊ ನಿನ್ನಯ ಕೀರ್ತಿಯನು |

ಇಂದಿನ ಜಗದಲಿ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸೋ ಆ ಶತಕೀರ್ತಿಯನು |

ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟಿನೀ ಹೇಸಿಜನ್ಮದಾ ಬರಿಯಾಸೆಯ ನಾನು |

ಸುಟ್ಟುಹೋಗಲೀ ಸಂಶಯದಾಗರ ಬದುಕಿನೊಳಿನ್ನೇನು ? ||

ಸಾವಿಗೆ ಹೆದರುವ ಹಳೆಹೇಡಿಯೆ? ನಾ ಬೇಯುವೆ ನಿನಗಾಗಿ |

ಗಾವಿಲರೆಲ್ಲರು ದೇವಿಲಿಯಾಗರೆ ಭಕ್ತನ ‘ ಬಲಿ ’ ಗಾಗಿ ||೧೩||

ಗುಣವಂತರ ಗೋಳಾಟವೆ ಗಾವಿಲರಿಗೆ ಸಾಕಾಗಿಹುದು |

ಒಣಮಾತೇನಿದು-ನಾ ಸತ್ತರೆ ಬಲು ನಗೆಗೇಡಾಗುವದು ||೧೪||

ನಿನ್ನಯ ಬೆಲೆಯನು ನೀನುಳಿಸಯ್ಯಾ ನಾಹೇಳುವದೇನು ? |

ಚನ್ನಿಗರಾಯಾ! ಕಿವಿಮುಚ್ಚದಿರೋ !! ಬೇಡುವೆನಿನ್ನೇನು ?? ||

# ನೋಂಪಿ

ಹತ್ತೂ ನಿಟ್ಟಿಗೆ  
ಹೊತ್ತಿಸಿ ಉರಿಯನು  
ನಿತ್ತೆನು ನಾ ಕಿತ್ತಡಿಯಾಗಿ ||  
ಹತ್ತೂ ನಿಟ್ಟಿಗೆ |  
ಹೊತ್ತಿಸಿ ಉರಿಯನು  
ಕುತ್ತೆನು ನಾ ಮಾಸತಿಯಾಗಿ || ೧ ||

ಪಡೆದರು ಸರಿಯೇ  
ಮಡಿದರು ಸರಿಯೇ  
ಬಡಿಸುವೆ ಹರಣವನೆಡೆಯಾಗಿ ||  
ಪಡೆದರು ಸರಿಯೇ |  
ಮಡಿದರು ಸರಿಯೇ |  
ಮುಡಿಸುವೆ ಮೈಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿ || ೨ ||

ಮನಸಿನ ಮಾತಿದು |  
ಮನದಂತಾದರೆ |  
ಮನುವಿನ ಮಗ ನಾನಾಗುವೆನು ||  
ಮನಸಿನ ಮಾತಿದು |  
ಮನದಂತಾದರೆ |  
ಪ್ರನವ ಸುಮಂಗಳೆಯಾಗುವೆನು || ೩ ||



ನೆನಸಿನ ಕೋರಿಕೆ |  
ಕನಸೇ ಅದರೆ |  
ತನು ನಿಸಿದಿಗಲ್ಲಾ ಗುವದು ||  
ನೆನಸಿನ ಕೋರಿಕೆ |  
ಕನಸೇ ಅದರೆ |  
ಮನ ಮಾಸ್ತಿಯ ಕಲ್ಲಾ ಗುವದು

|| ೪ ||

ಕಲ್ಲಾದರು ಸರಿ |  
ಹುಲ್ಲಾದರು ಸರಿ |  
ಬಲ್ಲಂದದ ಬಳಲಿಕೆ ಸಾಕು ||  
ಕಲ್ಲಾದರು ಸರಿ |  
ಹುಲ್ಲಾದರು ಸರಿ |  
ಎಲ್ಲಂದದ ಏಳಿಕೆ ಸಾಕು

|| ೫ ||

# ಶ್ರುತಾಶ್ರುತ ವೀಣಾರವ

(೧)

ಮಿಂಚಿನಂದದಿ ಹೊಳೆದು ಹರಿಯುವವಳಾರೆ ?  
ಚಂಚಲೆಯೆ ! ಚಲಮಲನೆ ಚರಿಸುವವಳಾರೆ ??  
ಮೈಯಿಲ್ಲದವಳೆ ! ನೀ ಮೆಯ್ದೊರಿದಂದು  
ಮೆಯ್ಯುರೆಯಿತೀ ಜಗವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಸಂದು !!!  
ನಿಂತಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದ ನೀನರಿಯದವಳು !  
ನಿಂತಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲವ ನಿಲಿಸ ಬಲ್ಲವಳು !!!  
ಸಪ್ತ ಭಂಗಿಗಳಿಂದ ಸುಳಿದಾಡುವವಳು  
ಸುಪ್ತಿಯಲಿ ಸರ್ವವನು ಸೆರೆ ಹಿಡಿಯುವವಳು !!  
ಮೂಗೆಯೆಂಬಿನೆ ಮೆಚ್ಚು ಮಾತಾಡುವವಳು !  
ಮೂಗುವಡಿಸುವಿ ಸುಡಿಯ !! ನೀನದೆಂಥವಳು !! ??  
ಯಾವ ದೇಶದ ಹೆಣೆ ! ? ಯಾವ ಭಾಷೆಯಿದು ! ?  
ಅಕ್ಕ ರಕ್ಕಿದು ತಾನೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಯಾಗಿಹುದು !!!  
ನಿನ್ನ ನೆಲ್ಲಿಯೊ—ಎಂದೋ—ನೋಡಿದಂತಿಹುದು  
ನಿನ್ನ ಸುಡಿಯಲ್ಲೊಮ್ಮೆ ಆಡಿದಂತಿಹುದು !!!  
ಕೇಳುತಿರುವಂತೆಯೇ ತಿಳಿಯುವಂತಿಹುದು  
ಹೇಳಲೆಳಸುತ್ತಲೇ ತಿಳಿಯದಂತಿಹುದು !!  
ಸಪ್ತ ಋಷಿಗಳ ಮಂತ್ರ ಸೂಸಿ ಹರಿಯುವದು  
ಸಪ್ತ ಭೂಮಿಕೆಗಳನು ಸುತ್ತಿ ಸುಳಿಯುವದು !!!

\*

\*

\*

\*

'ಆಪ್ತಳಂದದಿ' ನಿನ್ನ ಮರೆಗಿರುವಳಾರು ?? !!  
 ಗುಪ್ತಗಾಮಿನಿಯಾಗಿ ಚರಿಸುವವಳಾರು ?  
 ನಿನ್ನ ಮೋರೆಯ ಮೇಲೆ ಅವಳ ಕುರುಪಿಹುದು !!  
 ನಿನ್ನ ನೋಡಿದ ಮನಕೆ ಅವಳ ನೆನಪಿಹುದು !!!  
 ಅವಳ ಬಂಣಿಸಬಲ್ಲ ಬಾಯಿ ನನಗಿಲ್ಲ !!  
 ಅವಳ ಬಿಟ್ಟಿರಬಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ನನಗಿಲ್ಲ !!!  
 ನೀನವಳ ಬಹಿರಂಗ !! ಅವಳಂತರಂಗ !!!  
 ತಾಸಿರುವನವಳಂತರಂಗದಲಿ—ರಂಗ—

(೨)

' ಕಾಣದ ಕಂಚಿಯ ಗೌರಿಯನು  
 ಕಾಣುವ ಕಂಠಮಗುಂಟೇನು ?? '  
 " ಕಾಣದ ಕಂಚಿಯ ಗೌರಿಯನು  
 ಕಾಣುವ ಕಂಠಮಗಿಲ್ಲೇನು !!! ? "

ಕಾಣುವ ಕಂಠಿಗೆ ಕಾಣಿಸಳು  
 ಕಾಣದ ಕಂಠಿಗೆ ಕಾಣುವಳು !!  
 ಕಾಣಿಸದಾಗಲು ಕಾಣುವದು  
 ಕಾಣದುದಾಗಳೆ ಕಾಣುವದು !!!

ಕಾಣುವದೆಲ್ಲಾ ಸವಿಗನನು !  
 ಕಾಣದುದದು ಕನಸಿನ ಕನನು !!  
 ಮೀನಿನ ಹೆಜ್ಜೆಯ ಗೆರೆಯಂತೆ  
 ಕಾಣುವ ಕನಸಿನ ಸವಿ !! ಅಂತೆ !!!

\*

\*

\*

\*

ಕಂಡೂ ಕಾಣದ ಹಾಗಿಹೆನು !  
ಉಂಡೂ ಊಡದ ಹಾಗಿಹೆನು !  
ಕಂಡೂ ಬಂಣಿಸಲಳವಿಲ್ಲ !!  
ಉಂಡೂ ಉಣಿಸಿನ ನೆನಹಿಲ್ಲ !!!

ತುದಿನಾಲಿಗೆಯಲಿ ತುಳುಕುವದು !  
ಎದೆಯಲ್ಲದುವೇ ತುಂಬಿಹುದು !!  
ಎದೆಯಿಂದಿದ್ದು ಕ್ಷೇರುವದು !!  
ತುದಿ ನಾಲಿಗೆಯಲಿ ತಟ್ಟುವದು !!!

ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಲೆದಾಡುವದು !  
ಹಾಯದು ಮುಚ್ಚಿದ ತುಟಿದೆರದು !!  
ಲೇಖಿಸಿಯಲಿ ಹರಿದಾಡುವದು  
ಸೋಂಕಲೆ ಒಲ್ಲದು ಪಟವನಿದು !!!

\*

\*

\*

\*

ಚೆಲುವಿಗೆ ಚೆಲುವಿಕೆ ಕೊಟ್ಟವಳು !  
ಚೆಲುವಿನ ಬಲವನು ಹೆತ್ತವಳು !  
ಸವಿಗೂ ಸವಿಯನು ಸುರಿದವಳು !  
ಕವಿಗೂ—ತಾ ಕವಿಯಾಗಿಹಳು !!!

ಅಕ್ಕಿಯ ಮಿಟುಕಿಸಿ ವಿಶ್ವದೊಳು  
ಅಕ್ಷರ ಕುಲವನು ಹಡೆದವಳು !!  
ಅಕ್ಷರವಿಲ್ಲದ ಭಾಷೆಯೊಳು  
ಸಚ್ಚಳ ಕವಿತೆಯ ಹಾಡುವಳು !!!

‘ಅ’ ಹಾಡಿನ ಸವಿ-ಸುಳಿಗಳನು  
‘ಈ’ ಹಾಡಿನೊಳೆಂತಿಳಿಸುವೆನು ?? !!  
ತುದಿಮೊದಲಿಲ್ಲದ ಗೀತವದು !  
ಹುದುಗಿಸ ಹೋಗಲು ಹಿರಿದಹುದು !’

# ರೋಯಿಣಿ

ಬಾರೇ ಗೆಳತಿ  
ಒಳಗೇ ಕುಳಿತಿ  
ಅಟ್ಟಾ ಎರಿ  
ಮೇಲೇ ನಿಂತಿ  
ಕದಾ ಗಿದಾ ನೂಕಿಕೊಂಡು  
ಚಲಕಾ ಗಿಲಕಾ ಹಾಕಿಕೊಂಡು  
ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿ  
ಬಾರೇ ಗೆಳತಿ

|| ೧ ||

ಬಾರೇ ಜಾಣಿ  
ಮಿಂಚಿನ ರಾಣಿ  
ಅಸ್ಸರ ನಾರಿ  
ಮೈ ಜರತಾರಿ  
ಥಾಟ ಮಾಟ ಮಾಡಿಕೋತ  
ಆಟ ಪಾಟ ಆಡಿಕೋತ  
ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿ  
ಬಾರೇ ಗೆಳತಿ

|| ೨ ||

ಮುಗಿಲಾಗ್ ಹೊಳೆದಿ  
ಮೇಲೇ ಇಳಿದಿ  
ಒಳಗೇ ಉಳಿದಿ  
ಅಲ್ಲೇ ಸುಳಿದಿ  
ಎನ್ನೋ ಎಂತೋ ನೋಡಿಕೋತ  
ತರನಾ ತರಲಾ ಹಾಡಿಕೋತ  
ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿ  
ಬಾರೇ ಗೆಳತಿ

|| ೩ ||

ಎಂದೀಗೊಮ್ಮೆ  
 ಹಾಕುತ ಹಣೆಕಿ  
 ಮಾರೀ ತೋರಿ  
 ತುಸು ತುಸು ಇಣಕಿ  
 ಮಾಟಾ ಮೋಡೀ ಮಾಡಿಕೋತ  
 ಕಳ್ಳೀ ಆಟ ಆಡಿಕೋತ  
 ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿ  
 ಬಾರೇ ಗೆಳತಿ

|| ೪ ||

ನೀ ಕೂತಲ್ಲಿ  
 ಜ್ಯೋತಿಯ ಧಾಳ  
 ನಾ ಕೂತಲ್ಲಿ  
 ಕತ್ತಲೆ ಕಾಳ  
 ಕಂಡೂ ಕಂಡೂ ಕೂತೇ ಕೂತಿ  
 ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದೂ ಹಾಗೇ ಇರತಿ  
 ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿ  
 ಬಾರೇ ಗೆಳತಿ

|| ೫ ||

ಏಸೋ ಕಾಲಕೆ  
 ಅಟ್ಟಕೆ ಬಂದಿ  
 ಅಲ್ಲಿ ದಿಲ್ಲಿ-  
 ಗೆಂದರೆ ಬಂದೀ  
 ಬರತೀ ಬರತೀ ಬಂದೇ ಬರತೀ  
 ಎಷ್ಟೊತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲೇ ಇರತಿ  
 ಅಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿ  
 ಬಾರೇ ಗೆಳತಿ

|| ೬ ||

# ಕೆನರೊಳಗಿನ ಕಮಲ

ಎಳು ಕಮಲವೆ, ನಿನ್ನ  
ಯಾವ ಕರ್ಮದಿ ಬಂದು  
ಇಂಥ ಕೆಸರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೇಲ್ಲೇ ?  
ಹೇಳು ಕಮಲವೆ, ನಿನ್ನ  
ಯಾವ ಪುಣ್ಯದಿ ಮತ್ತೆ  
ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಮೇಲಕ್ಕದ್ದೇಲ್ಲೇ ?

|| ೧ ||

ಅಚ್ಚ ಮಾನಸದಲ್ಲಿ  
ಇಚ್ಛೆ ಯಿಂದಿರಬಹುದು  
ಎಸೊ ಯುಗಯುಗದ ವರೆಗೆ  
ರೊಜ್ಜು ಗೊಳದಲ್ಲಿ ನೀ  
ಬಿದ್ದು ಬದುಕಿಡಿಯಲ್ಲ !  
ಚಿನ್ನ ಬಂದಂತೆ ಒರೆಗೆ

|| ೨ ||

ಅಂಗಗುಣದಿಂದ ನೀ  
ದಿನದಿನಕೆ ಬೆಳೆಬೆಳೆದು  
ಕೆಸರ ಕೊಸರೇಳಬಹುದು  
ಬಿಂಗಬಿಡಿಸುವ ಗಾಳಿ  
ಭೋರೆಂದು ಬೀಸುತ್ತಿರೆ  
ಕಲಕು ನೀರೇರಿ ಬಹುದು

|| ೩ ||



ಅರಮನೆಯ ಪರದೆಯಲಿ  
 ಗಂಧದಂಣೆಯ ದೀಪ  
 ಉರಿಯುಬಹುದೇನು ಚೋದ್ಯ  
 ಮುರುಕು ಕೊಂಪೆಯ ಪಣತಿ-  
 ಗೇನು ಗತಿ ? ರಾಜಸಿರಿ-  
 ಗೇನುಂಟು ಈ ಕುಚೋದ್ಯ ? || ೪ ||

ಹೇಳು ಕಮಲವೆ, ಮೇಲೆ  
 ಮುಖಮಾಡಿ ದೈನಾಸ-  
 ದಿಂದೇನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೇ ?  
 ಗೋಳಿಟ್ಟು ಗೋಣೆತ್ತಿ  
 ಕೈಮುಗಿದು ಕೈಲಾಸ-  
 ದಿಂದೇನು ಬೇಡಿ ತರುವೇ ? || ೫ ||

ಎನಿಲ್ಲ, ಎಂತಿಲ್ಲ  
 ಅಲ್ಲೆನ್ನ ದೊರೆ ನಲ್ಲ  
 ನಲ್ಲೆಯರ ಬಳಗದೊಳಗೆ  
 ತಾನಲ್ಲಿ ಇಹನಲ್ಲ !  
 ನಾನಿಲ್ಲಿ ಕೆಳಗೆಳಸಿ  
 ಕರೆಯುತ್ತಿಹೆನೊಳಗೆ ಬಳಗೆ || ೬ ||

ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರದ  
 ಅಬ್ಬ ಕೋಟಿಗುಮಿಕ್ಕಿ  
 ರಾಣಿಯರು ರಾಜಮಣಿಗೆ

ಮದನಾಂಯರ ಬಳಗ

ಮುತ್ತಿ ಮುಗಿಬಿದ್ದಿರಲು

ಬಹನೆ ಜಿಟ್ಟಿನ್ನ ಒಳಿಗೆ?

|| ೭ ||

ಒಬ್ಬಳನು ಮುದ್ದಿಡುತ

ಒಬ್ಬಳನು ತೆಕ್ಕಿಸುತ

ಮತ್ತೊಬ್ಬಳನು ಬಳಸುತಾ

ಒಬ್ಬೊಬ್ಬಳನೆ ರಮಿಸಿ

ಉಬ್ಬುಬ್ಬುಸುತ ಮತ್ತೆ

ನೋಟ ಸನ್ನೆಡೆ ಸುಳಿಸುತಾ

|| ೮ ||

ಸನ್ನೆಯಿಂದೆನ್ನೆದೆಗೆ

ರನ್ನ ಮುದ್ರೆಯನೊತ್ತಿ

ಸನ್ನೆ ಹಿಡಿಸಿರುವನಲ್ಲಾ

ಇನ್ನೆಂದಿಗೇ ಇರಲಿ!

ಸನ್ನಿಧಿಯ ಭರವಸದ

ಕೀಲು ಜಡಿಸಿರುವನಲ್ಲಾ

|| ೯ ||

ಎಲ್ಲ ನಲ್ಲೆಯರಾಟ

ವೆಲ್ಲ ಮುಗಿಯಲಿ, ಬಳಕ

ಜಾರದಿರದೆನ್ನ ಸರತಿ

ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗಿಲ್ಲಿ ನಾ

ಅಳಿವಿಂಡಿನೊಡನಾಡಿ

ಹೊತ್ತು ನೂಕುವೆನು ಗರತಿ

|| ೧೦ ||

ಏಳು ಕಮಲವೆ, ನಿನ್ನ  
 ಯಾವ ಕರ್ಮದಿ ಬಂದು  
 ಇಂಥ ಕೆಸರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದೇಲೇ ?  
 ಹೇಳು ಕಮಲವೆ, ನಿನ್ನ  
 ಯಾವ ಪುಣ್ಯದಿ ಮತ್ತೆ  
 ಮೊಗವೆತ್ತಿ ಮೇಲಕ್ಕೇದ್ದೇಲೇ ??

|| ೧೧ ||

“ ತಚ್ಚಿಂತಾ ವಿಪುಲಾಹ್ಲಾದ ಕ್ಷೀಣಪುಣ್ಯಚಯಾ ತಥಾ  
 ತದಪ್ರಾಪ್ತಿ ಮಹದುಃಖ ವಿಲಿನಾಶೇಷ ಸಾತಕಾ ” ||

# ಮುಸುಕು

ನೀನು ನಿನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ  
ನಾನು ನನ್ನ ಕೊಂಪೆಯಲ್ಲಿ  
ಅತ್ತೆ ಕುಡುವ ಕಾಟ ಬೇರೆ  
ಮತ್ತೆ ಅಡ್ಡ ಗುಡ್ಡ ಬೇರೆ  
ಜೀವವೆಲ್ಲ ತೋಟದಲ್ಲಿ  
ಖೋಡಿ ಕೆಲಸ ಕೊಂಪೆಯಲ್ಲಿ  
ತೋಟ ಮನೆಗೆ ದೂರ ಬೇರೆ  
ಕಾವಲತ್ತೆ ಕಾಳ ಬೇರೆ  
ಕೊಂಪೆ ನನಗೆ ಜನ್ಮ ಗಂಟು  
ತೋಟ ನಿನಗೆ ಗಚ್ಚಿ ಗಂಟು  
ಅತ್ತೆ ಕದನ ಮರೆವಳಲ್ಲ  
ಜೀವ ಸುಮ್ಮನಿರುವುದಿಲ್ಲ.  
ತೂಗದಂಥ ದಗದ ನನಗೆ  
ನೀಗದಷ್ಟು ಕೆಲಸ ನಿನಗೆ  
ಧೀರವಿರದ ಬಾಲೆ ನಾನು  
ಘೋರ ಗಂಭೀರ ನೀನು  
ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ದುಡಿವೆ ಲಕ್ಕು  
ನನಗೆ ಸತತ ನಿನ್ನ ಬಿಕ್ಕು  
ನೀನು ನಿನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ  
ನಾನು ನನ್ನ ಕೊಂಪೆಯಲ್ಲಿ.

ಸುಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ತೊಡಕು  
 ಅಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮಿಡುಕು  
 ನಿನ್ನ ದಗದ ನಿನಗೆ ಹಿರಿದು  
 ನನ್ನ ಕರುಳು ಬರಿದೊ ಬರಿದು  
 ಉಂಡು ಹಸಿದ ಘಾಸಿ ತೀರ  
 ಕೂಡಿ ಅಗಲದಿರವು ಘೋರ  
 ನಿನ್ನ ನೆರೆಯಲಿರುವ ಆಶೆ  
 ನಿನ್ನ ನೆಂದು ಅಗಲದಾಸೆ  
 ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ನಲಿಯುದಾಶೆ  
 ನಿನ್ನ ಕೂಡಿ ಕೆಲೆಯುವಾಶೆ.  
 ಉದಯ ನಿನ್ನ ಸನ್ನಿಧಾನ  
 ಅಗಲಿದೊಡನೆ ಅಸ್ತಮಾನ  
 ಚೊಕ್ಕ ಬೆಳಕು ನಿನ್ನ ಕೂಟ  
 ಚಿಕ್ಕ ರಘುಳಕು ನೆನಪಿನಾಟ  
 ಸನಿಹವೆಂಬುದಚ್ಚ ಬೆಳಕು  
 ನೆನಹು ಮೊದಲೆ ಜಿಣುಕು ಮಿಣುಕು  
 ಬೀಸಿ ಬಡಿವ ಗಾಳಿ ಬೀರೆ  
 ಧೂಸು ದುಮ್ಮ ಧೂಳು ಬೀರೆ  
 ನೀನು ನಿನ್ನ ತೋಟದಲ್ಲಿ  
 ನಾನು ನನ್ನ ಕೊಂಪೆಯಲ್ಲಿ.

# ದೇವತಾ ಪೃಥಿವೀ

ಮೊಲೆಹಾಲು ಸಾಕಮ್ಮಾ ಸವಿಲಾಲಿ ಬೇಕಮ್ಮಾ |  
ಮುದ್ದಾಡಿ ರಮಿಸಿ ಮೈದಡವ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಹೊಟ್ಟೀಗಿ ಹಸುವಿಲ್ಲ ಕರುಳೀಗಿ ಸೊಗಸಿಲ್ಲ |  
ಮೊಲೆ ಸಾಕು ಮುದ್ದುಕೊಡು ತಾಯಿ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಹಸುವೀಗಿ ಮೊಲೆಯುಂಡೆ ಕಸವೀಸಿಗೇನುಳ್ಳೆ |  
ಹಾಲೊಲ್ಲೆ ಸಾಕು ಬಿಗಿದಪ್ಪ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಮೊಲೆಹಾಲು ರುಚಿಗೊಂಡು ಮನದ್ದಾಲು ಬಯಸೀನ |  
ಗುಟುಗುಟುಕಿಗೊಮ್ಮೆ ಮಿಕಿಮಿಕಿ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಹೂವೀನ ಮಕರಂದ ಹಂಣಿನ ಮಾಧುರಿಯ |  
ಹಾಲ್ವೀಂಗ ಇನ್ನ ಮನಹ್ಯಾಂಗ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಚಂದರನ ಚಲುವೀಕಿ ಇಂದರನ ಹೋಲೀಕೀ |  
ಮೈ ಹೀಂಗ ನಿನ್ನ ಮನ ಹ್ಯಾಂಗ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಹಿಂದಿತ್ತು ಕಾರಿರುಳೂ ಇಂದೀಗಿ ಹೂಬಿಸಿಲು |  
ಅಂದಿಗಿಂದೀಗಿ ಒಂದೇನ ? ! ಏಳಮ್ಮಾ ||  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಕಣ್ಣು ಅರಳದ ಕೂಸು ಮ್ಯಾಲೆ ಕತ್ತಲೆ ಗವಿಯ |  
ಆಗಲ್ಲ ಕಂಡೆ ನಾನೀಗ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಮೊಲೆಹಾಲ ಧಾರೀಗಿ ಎಲ್ಲೀದೊ ಸೆಲೆಯಂದೆ |  
ಆಗಲ್ಲ ತಾಯೆ ಈ ನೆಲೆಯೆ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಎನಂತೊ ಅಂದಿದ್ದ ತಾಯಂತ ಈಗಂದ |  
ಕಂಣೀಲಿ ಕಂಡು ಮನಗಂಡು | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಉಂಡದ್ದು ಹೌದಮ್ಮಾ ಕಂಡದ್ದು ನಿಜವಮ್ಮಾ |  
ಉಂಡೇನು ? ಈಗ ಕಂಡೇನು ? | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಕತ್ತಲೆಯ ಆ ಸೋಂಕು ಹೂಬಿಸಿಲ ಈ ಮಂಕು |  
ಕಪ್ಪೇನು ಮತ್ತ ಬಿಳವೇನು | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಕಾಣದ ಆ ಕುರುಡೂ ಕಾಣುವ ಈ ಕುರುಡು |  
ಕಂಡೇನು ಕಾಣದಿದ್ದೇನು | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಅರುವಲ್ಲ ಮರವಲ್ಲ ಅರಿತದ್ದು ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲ |  
ಅರಿತೇನು ಆಶೆ ತೀರದೆ | ಎಳವ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಇಲ್ಲಂಬು ಮರುಗಲ್ಲ | ಅಲ್ಲಂಬು ಅಳುಕಲ್ಲ |  
ಇದ್ದಿಲ್ಲದಂಥ ಪರಿ ಹೊಲ್ಲ | ಎಳವ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಕಿಂಭೂತ ಕೊರಡೊಂದು ತುಂಬೀತು ಕೊನರಾಗಿ |  
ಹೂವಾಗಿ ಹಂಣು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ | ಎಳವ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಎಲ್ಲೀಯ ಈ ನಿದ್ದಿ ಕಾಳನ ಕರಿನಿದ್ದಿ |  
ಇದ್ದೇನು ಇಲ್ಲದಿದ್ದೇನು | ಎಳವ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ತಟ್ಟಿದರು ಮಿಸುಕಿಲ್ಲ ಹಲುಬಿದರು ಉಲುವಿಲ್ಲ |  
ತುಟಿಯಲ್ಲಿ ತಟಕ ಅಲುಗಿಲ್ಲ | ಎಳವ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಮರೆತು ಮಲಗುವಳಲ್ಲ ಅರಿತು ಆತುರಳಲ್ಲ |  
ನಿನಗಾಟ ನನಗೆ ಎದಿಗಿಚ್ಚ | ಎಳವ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಅಂದು ಆಗಿಸಬಲ್ಲಿ ನೆನೆದು ನಾಟಿಸಬಲ್ಲಿ |  
ಮಾರೀಯ ಮುಸುಕುತೆರೆದೇಳ | ಎಳವ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||



ಹಾಲುನಿದ್ದೀ ತೊರೆಯೇ ಜೀನುನಿದ್ದೀ ತೊರೆಯೆ |  
ಸಕ್ಕರಿಯ ನಿದ್ದೆ ತೊರೆದೇಳು | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಕನಸಿನ ಕನ್ನಕ್ಕಿ ಮನಸಿನ ಮಾಯಮ್ಮಾ |  
ಎಚ್ಚತ್ತು ತಾಯಿ ಎಂವೆಬಿಚ್ಚ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಏಳಮ್ಮ ಏಳಮ್ಮಾ ಏಳೆನ್ನ ತಾಯಮ್ಮಾ |  
ಏಳದೆ ಜೀವ ಕೇಳದ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಈ ಗಾಳಿ ನಿನ್ನ ಸಿರ ಈ ಬೆಂಕಿ ಮೈಗಾವ |  
ಮುದಡೀದ ಮೊಗ್ಗ ಅರಳಿಸ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

ಮೊಲೆಹಾಲು ಸಾಕಮ್ಮ ಸವಿಲಾಲಿ ಬೇಕಮ್ಮಾ |  
ಮುದ್ದಾಡಿ ರಮಿಸಿ ಮೈದಡವ | ಏಳಮ್ಮಾ |  
ಮಲಗಿರುವ ತಾಯಿ ಪೃಥಿವೀ ||

## ಸುಖ-ದುಃಖ

ಸುಖವು ಜೀದಿಯ ನೆರಳ | ದುಃಖವು ದೂಡುವ ಬಿಸಿಲ |  
ಸುಖದುಃಖ ನಮಗ ಸರಿಸವನ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
ಒಂದು ಬಿಟ್ಟೊಂದು ದೊರಿಯಾವ || ೧ ||

ಸುಖಕ ಮರುಳಾದೀವ | ದುಃಖಕ ಬ್ಯಾಸತ್ತೀವ |  
ಸುಖಬೇಡಿ ಮನವು ಮಲಮಲ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
ದುಃಖನೋಡಿ ಜೀವ ಗಲಬಲ || ೨ ||

ಸುಖವಂತ ಹಿಡಿದೀವ | ದುಃಖವಾಗಿ ಪಡಿದೀವ |  
ಹೂವಲ್ಲ ಜಾಣೆ ಹುಳನೋಡ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
ಬೆಳದಿಂಗಳಲ್ಲ ಉರಿಬಿಸಿಲ || ೩ ||

ಮುತ್ತಂತ ಮುಟ್ಟೀವ | ಕಿಡಿಯಾಗಿ ಕಚ್ಯಾವ |  
ಹಣ್ಣಲ್ಲ ಜಾಣೆ ಹಿಡಿಗೆಂಡ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
ಬಳ್ಳಲ್ಲ ಬಿಗಿದ ಬಲಿನೋಡ || ೪ ||

ನೆಲವಂತ ನಿಂತೀವ | ನೀರಾಗಿ ಸುಂಗೀತ |  
ಬೆಣ್ಣೆಲ ಜಾಣೆ ಬಿಳಿಸುಣ್ಣ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
ಪರಿಮಳವಲ್ಲ ವಿಷಗಾಳಿ || ೫ ||

ಜಪ್ಪೀಸಿ ನಡಿದೀವ | ತಪ್ಪೀಸಿ ಒಯ್ದೀತ |  
ನಿಂತ ನಿಂತಲ್ಲ ಸುಂಗೀತ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
ಒಲ್ಲಂದ ದಿಕ್ಕಿಗೆಳಸೀತ || ೬ ||

ತಪ್ಪಿಸಿ ನಡಿದೀವ | ಬಪ್ಪೀಸಿ ಹಿಡದೀತ |  
 ಜಾರಟೆಗೆ ಕಾಲ ಜಾರೀತ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
 ಹಾರಟೆಗೆ ರೆಕ್ಕಿ ಮುರಿದೀತ || ೭ ||

ಹೊಳಿ ಬೀಳ ಹೋದೀವ | ಹೊಳಿ ಸರಿದು ಇಳಿದೀತ |  
 ಹೊಳಿ ನಮಗ ಹಾಸ ನೆಲವಾಯ್ತು | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
 ಬ್ಯಾಗೀಯ ಬೆಂಕಿ ಬೂದ್ಯಾಯ್ತು || ೮ ||

ದರಿ ಹಾರ ಹೋದೀವ | ಮರಬಳ್ಳ ತೊಡಕೀತ |  
 ಕಮರೀಯ ಕೊಳ್ಳ ಉಡಿಯಾಯ್ತು | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
 ಬೇತಾಳ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚೀತ || ೯ ||

ಹುತ್ತಾನೆ ತಟ್ಟೀವ | ಹಾವಾನೆ ಮೆಟ್ಟೀವ |  
 ಹೆಡಿ ಜಜ್ಜಿ ಮಡಿದ ಮಿಡಿನಾಗ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
 ನುಂಗೀದ ವಿಷವು ಕಕ್ಕೀತ || ೧೦ ||

ಗವಿಕಂಡು ಹೊಕ್ಕೀವ | ಹೆಬ್ಬಲಿಯ ಕೆಣಕೀವ |  
 ಹುಲಿ ನಮಗ ಹೋರಿಗರವಾಯ್ತು | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
 ಮರಣಾವು ಮಟ್ಟ ಮರೆಯಾಯ್ತು || ೧೧ ||

ಹೌಹಾರಿ ಹೋದೀವ | ಹುಚ್ಚಾಗಿ ನಿಂತೀವ |  
 ಮುಂದೀನ ಹಾದಿ ಮಂಜಾನ | ತಂಗೆಮ್ಮಾ ||  
 ಹಿಂದೆ ಹೈರಾಣದಾರ್ಯಾಣ || ೧೨ ||

ಏನಂತ ಮಾಡೂಣ | ಏನಂತ ಬಿಡುವೂಣ |  
ಹಿಂದಿಲ್ಲ ನಮಗ ಮುಂದಿಲ್ಲ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
ಸವಿಯಿಲ್ಲ ಮುಂದ ಸುಕವಿಲ್ಲ || ೧೩ ||

ಮಾಡೀದ ಹಂಚೀಕಿ | ನೋಡಟಿಗೆ ಮುರದಾವ |  
ನುಗಿಸಿದರು ಹರಣ ಹೋಗಾವ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
ತಟ್ಟಿದರು ಬಿಂಕಿ ಮುಟ್ಟಾದ || ೧೪ ||

ಏರೇರಿ ಹೋದೀವ | ಹಾರ್ವಾರಿ ಹೋದೀತ |  
ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಬ್ಯಾಸರಾದೀವ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
ಹಿಡಹಿಡದು ಸೋತು ಬಿಟ್ಟೀವ || ೧೫ ||

ನಿಂತಲ್ಲ ನಿಂತೀವ | ಕುಂತಲ್ಲ ಕುಂತೀವ |  
ದಣವೀಕಿಗಳದು ಎದ್ದೀವ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
ದುರುಗುಟ್ಟಿ ದಿಕ್ಕು ನೋಡೀವ || ೧೬ ||

ಆರ್ಯಾಣದಡಿವ್ಯಾಗ | ಯಾರ್ಯಾರ ಸುಳವಿಲ್ಲ |  
ಎಲ್ಲಿನದು ಬಂತ ಹಿರಿಹರಕಿ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
ಒಳಹೊರಗ ನಮಗ ಹಿರಿಹಗ್ಗ || ೧೭ ||

ಮೂರ್ದೆಜ್ಜಿ ದಾಟಿದರ | ಮುಂದಲ್ಲ ಗುಡಿಸಲವ |  
ಅಲ್ಲಿ ಮುನಿಗೋಳ ಅರಸೊತಿಗೆ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
ಅವರಂಥ ಸುಖವ ಅರಸರಿಯ || ೧೮ ||

ನಮ್ಮಂಗೆ ಅತ್ತವರು | ನಮ್ಮಂಗೆ ಕರೆದವರು |  
 ನಮ್ಮಂಗೆ ಬಾಡಿ ಬೆಂದವರು | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
 ಕಡಿಗೊಮ್ಮೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಂಡವರು || ೧೯ ||

ಊರಿದ್ದೆ ಊರಾಯ್ತು | ನಿಂತಿದ್ದೆ ನೆಲೆಯಾಯ್ತು |  
 ಅಂದದ್ದೆ ವೇದ ರುಚಿಯಾಯ್ತು | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
 ಬಂದದ್ದೆ ಹರಕೆ ಹಿರಿದಾಯ್ತು || ೨೦ ||

ಹರಿದದ್ದೆ ಹಳ್ಳಮ್ಮಾ | ನಿಂತದ್ದೆ ತೀರ್ಥಮ್ಮಾ |  
 ಆ ನೀರ ಮತ್ತೆ ಈ ನೀರ | ಬ್ಯಾರಿಲ್ಲ ||  
 ತಿಳಿಬೇಕ ತಂಗಿ ಹೊಳಿಬೇಕ || ೨೧ ||

ಬೇಡೂತ ನಡದಾಂಗ | ಕಾಡೂತ ಹೋದೀತ |  
 ಬೇಡೂದು ಮರತ ಘಳಿಗ್ಯಾಗ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
 ಆಡೂತ ಓದಿ ಬಂದೀತ || ೨೨ ||

ಸುಖವು ಬೀದಿಯ ನೆರಳ | ದುಃಖವು ದೂಡುವ ಬಿಸಿಲ |  
 ಸುಖದುಃಖ ನಮಗ ಸರಿಸವನ | ತಂಗಮ್ಮಾ ||  
 ಒಂದ ಬಿಟ್ಟೊಂದು ದೊರಿಯಾವ || ೨೩ ||

# ಸಿಡಿಲು

ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು,  
ಇಂದ್ರವನದ ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು  
ಅಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು ಇಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು,  
ಎಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತು ? ಇಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತು.  
ಆಜೆ ಗಿಡದ ಕೆಳಗೆ ಕೆಲರು  
ಈಜೆ ಗಿಡದ ಬುಡಕೆ ಕೆಲರು  
ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲರು ಇಲ್ಲಿ ಕೆಲರು  
ಅಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆ ಕೆಲರು,  
ಗಾಳಿ ಉಕ್ಕಿ ಒದರಿತಾಗ,  
ಗಿಡದ ಸಾಲು ಅದುರಿತಾಗ,  
ಅತ್ತಯಿತ್ತ ಅಂದಕಾರ  
ನೋಡಿದತ್ತ ದುಂದಕಾರ  
ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮೊಬ್ಬವರಿದು  
ಸರುವಜನದ ಮಬ್ಬ ಹರಿದು  
ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಸಪ್ಪಳಾಗಿ  
ಜಗದ ಮೋರೆ ಸಪ್ಪಗಾಗಿ  
ಗಗನ ಪೃಥ್ವಿ ಏಕವಾಗಿ  
ಲೋಕ ಕಕ್ಕವಿಕ್ಕಿಯಾಗಿ  
ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು,  
ಇಂದ್ರವನದ ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು

ಬಿತ್ತು ಬಿತ್ತು ಇಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತು  
ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಿಗಿಲು ಬಿತ್ತು

“ ಇಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತು ” “ ಇಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತು ! ”  
ಎಲ್ಲರಂದ—“ ರಿಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತು !!! ”

ಬೇಡದವರ ಮೇಲೆ ಬಿತ್ತು  
ಬೇಡಿದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲ ತುತ್ತು

ಹಸಿಯದವರು ಹಲವು ಮಂದಿ  
ಹಸಿದ ಜನರು ಕೆಲವು ಮಂದಿ

ಹಸಿಯದವರಿಗೆ ಅಮೃತ ವಿಷವು  
ಹಸಿಯೆ ವಿಷವೆ ಅಮೃತ ರಸವು

ಬಯಸಿದವಗೆ ಬೇವೆ ಬೆಲ್ಲ  
ಬಯಸದವಗೆ ಮೊದಲೆ ಹೊಲ್ಲ

ಬೇಡದವರ ಮಗ್ಗಿಲ್ಲೆ  
ಬೇಡಿ ಬಯಸುವವರು ಅಲ್ಲೆ

ಬೇಡಿದಲ್ಲಿ ಬೀಳಲಿಲ್ಲ  
ಬೇಡದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿ ತಲ್ಲ !

ಎಲ್ಲೊ ಬಿದ್ದು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ  
ಇಲ್ಲೆ ಬಿದ್ದು ತನಗೆ ಇಲ್ಲ !!!

ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು  
ಇಂದ್ರವನದ ಹಣ್ಣು ಬಿತ್ತು !

## ಮಧುರಗೀತ

“ ಸಕಲ ನಿಃಕಲನಯ್ಯಾ, ನಿಃಕಲ ಸಕಲನಯ್ಯಾ.  
ಸಕಲನಾಗಿ ಸಂಸಾರಿಯಲ್ಲ, ನಿಃಕಲನಾಗಿ ವೈರಾಗಿಯಲ್ಲ.  
ಸಂಸಾರಿಯಲ್ಲದ ಸಂಗ, ವೈರಾಗಿಯಲ್ಲದ ನಿಸ್ಸಂಗ.  
ಉಭಯ ಸಂಗದಿಂದ ಮಹತ್ತನ್ನೈದಿರ್ಪನಾಗಿ—  
‘ ಸ್ಥಾವರಂ ಜಗಮಂಚೈವ ದ್ವಿವಿಧಂ ಲಿಂಗಮುಚ್ಯತೇ,  
ಎಂದುದಾಗಿ ಕೂಡಲ ಚೆನ್ನಸಂಗಾನೀನಿದ್ದು ದಂತೆ ಇರ್ಪನಲ್ಲದೆ  
ನಿಮ್ಮ ಶರಣ ಕ್ಷೀಣನಲ್ಲ.’ ”

—ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ.

### ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ದು

|| ಕುಸುಮ ದ್ವಿಪದಿ ||

ಬಲುದಿನದ ಬಯಕೆಯೊಂದಿತ್ತೆನ್ನ ತಮ್ಮಯ್ಯ  
ನಿನ್ನ ಮೇಲೊಂದು ಹಾಡೇನೆಂಬುವಾ ||  
ಹಲವು ದಿನದಿಂದಲೂ ಪ್ರತಿಭೆ ಮಲಗಿದ್ದವಳು  
ಇಂದಿದೇ ಎದ್ದಿಹಳು ಬಾ ನೋಡುವಾ

|| ೧ ||

ನಿನ್ನ ನೆವದಿಂದೆನ್ನ ಗೆಳೆತನದ ಕುಲಕೋಟಿ-  
ಗೆಲ್ಲ ನನ್ನೊಲವಿನಾ ಸಿರಿಯ ಪೇಳ್ವೆ ||  
ಇನ್ನೇನು ಈ ಸಂಧಿ ನನ್ನ ಕಕ್ಕುಲತೆಯಾ  
ಬರವ ಹಿಂಗಿಸಿತೆಂದೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳೆ

|| ೨ ||



ಸಂಗಸಂಸ್ಕೃತಿಮೂಲ ಬುದ್ಧಿ ಬಳಕೆಯ ಸುಫಲ  
ಇದುತಾನೆ ಭೌತಿಕದ ಬೀಜಮಾತು ||

ಅಂಗ ಬಾರದಮುನ್ನ ಆತ್ಮವಿಲ್ಲದೆಯಿಲ್ಲ

ಹಿಂದಿನದೆ ಇಂದು ಇದು ಶಾಸ್ತ್ರಹೇತು

|| ೩ ||

ದೇವಲೀಲೆಯೊ ಕಾಣೆ ಕರ್ಮಬಾಲವೊ ಕಾಣೆ

ಅದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಯಾಚೆಗಿನ ಮಾತು |

ಯಾವದೇನೇ ಇರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ವಸ್ತು

ಭವದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಮನಗಂಡ ಮಾತು

|| ೪ ||

ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ ಮೋಹಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ವೈರ

ಆದರಕನಾದರವು ಉಂಟಿವುಂಟು |

ಪ್ರೇಮತಾನಾತ್ಮದ್ದು ಮೋಹವದು ಜೀವದ್ದು

ಆದರವು ಬುದ್ಧಿವೈಭವದ ಗಂಟು

|| ೫ ||

ಪ್ರೀತಿಯದು ಅರಿತುಮಾಡಿದ ಮೋಹ ಮೋಹವದು

ಅರುವಿಲ್ಲದೊಂದೊಲವು ಬೇರೆಯೇನು |

ರೀತಿಯಲಿ ಪರಿಯುಂಟು ಪ್ರೀತಿ ಮೋಹಗಳಲ್ಲಿ

ಬಿಳಕು ಕತ್ತಲೆಯಷ್ಟು ಮತ್ತೆಯೇನು

|| ೬ ||

ಮಮತೆ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಿರಿ ಮಮತ್ವ ಮೋಹದ ಭಾಗ್ಯ

ಜಾತಿಯೊಂದಾದರೂ ರೀತಿ ಬೇರೆ |

ಸುಮತಿ ನುಡಿವನೆ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಯೊಂದೇ ಎಂದು

ಒಂದೆಂದರೂ ಅದರ ಸವಿಯೆ ಬೇರೆ

|| ೭ ||

ಪ್ರೀತಿ ಹಿಗ್ಗಿನ ತಿರುಕಿ ಮೋಹ ಸೌಖ್ಯದ ಹರಕಿ  
 ಸುಖಕೆ ವ್ಯತ್ಯಯ ಬಂದರದುವೆ ವೈರ |  
 ಪ್ರೀತಿಯೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಸುಮೂರ್ಛೆಹೊಂದಿತಿಷ್ಟೆ  
 ಜೀವಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚಾಗೆ ಭವದ ಭಾರ

|| ೮ ||

ಎಷ್ಟಾದರೂ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಸಂಬಂಧಿಕವು  
 ಕರುಣವೇ ಶುದ್ಧ ನಿಸ್ಸಾರ್ಥವೆಂಬಾ |  
 ಶಿಷ್ಟದೃಷ್ಟರ ಮಾತು ಸಟಿಯಲ್ಲದಿದ್ದರೂ  
 ಪ್ರೀತಿಗೂ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ ತುಂಬಾ

|| ೯ ||

ಸರ್ವಭೂತಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಬುದ್ಧಿಯನಿಟ್ಟು  
 ತನ್ನಂತೆ ಅನ್ಯಕ್ಕೆ ಮರುಕುಗೊಳುವಾ |  
 ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠರನಾರು ಅಲ್ಲಿನ್ನೆ ಬಹುದಯ್ಯ  
 ಸರ್ವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಅಂಥ ಭಾವ

|| ೧೦ ||

ಆತ್ಮದಾ ಅಮರತ್ವ ದೇವನಾ ಅಸ್ತಿತ್ವ  
 ಸ್ವಪ್ರತೀಯ ವಿಷಯವಿಲ್ಲದೀಗ |  
 ಆತ್ಮಾನುಭಾವಿಗಳ ಅಚ್ಚ ತತ್ತ್ವದ ಮಾತು  
 ಆಚರಣೆಗರಿದಿಂದು ಅಂಥ ಯೋಗ

|| ೧೧ ||

ಕಾಯಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಾಗ ಜೀವ ನಾ  
 ಜೀವದಾಹಂಗು ನನಗಾತ್ಮಗೇನು ||  
 ಮಾಯವನ್ನರಿತರೂ ಕಾಯಗುಣಬಿಡಲಿಲ್ಲ  
 ಇಂದಿಂಥ ನಮಗಿನ್ನು ದಾರಿಯೇನು

|| ೧೨ ||

ಬಂದುದಕೆ ಬಾರೆಂಬ ಹೋದುದಕೆ ಹೋಗಿಂಬ

ಇದ್ದದ್ದಕಿರಲಿ ಬಿಡಲೆಂದು ಬಗೆವಾ ||

ಹಿಂದಿನಾಧೀರರಿಗೆ ಸಾಜವಿತ್ತಾ ಮಾತು

ಇಂದಿಗೀ ಸ್ವಾರ್ಥವೇ ಜಗದ ಜೀವ

|| ೧೩ ||

ಸ್ವಾರ್ಥ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದೀ ಭವನರಕಲೀಲೆಯಲಿ

ನಿಸ್ಸಾರ್ಥಕಾರುಣ್ಯ ಕಾಣದಾಗೆ ||

ಪಾರ್ಥಿವರ ಪಾಲಿಗೀ ಪ್ರೇಮಸುಸ್ವಾರ್ಥವೂ

ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಲ್ಲವೋ ಎಂದೆನಾಗ್ಗೆ

|| ೧೪ ||

ನಿಸ್ಸಾರ್ಥವಾತ್ಮಗುಣ ಸ್ವಾರ್ಥವಿದು ಜೀವಗುಣ

ಆತ್ಮಸ್ಥ ಜೀವಗುಣ ಸುಸ್ವಾರ್ಥವು ||

ನಿಸ್ಸಾರ್ಥ ಸ್ವಾರ್ಥಗಳ ಮೇಳವಿದೆ ಪ್ರೀತಿಯಲಿ

ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಇಂದು ನಮಗರ್ಥವು

|| ೧೫ ||

ವೈರಾಗ್ಯದವರ ಸಿಸ್ಸಂಗವೂ ಅರಿದಮಗೆ

ವ್ಯವಹಾರಿಕರ ಸಂಗಕೂಡ ಹಾಗೇ ||

ವೈರಾಗ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಮಧ್ಯಯಾನದಲಿ

ಮಧುರಸಂಗವೆ ಇಂದು ಗತಿಯು ನಮಗೆ

|| ೧೬ ||

ಧೀರವೀರರ ಪಥಕೆ ಗಂಡುಗಲಿತನಬೇಕು

ದಿವ್ಯತತ್ತ್ವಜ್ಯೋತಿ ಸ್ಫುರಿಸಬೇಕು ||

ಯಾರಿಗೇನಾತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವೇ ಒಳಗುರುವು

ಒಳಗಿನಂತೇ ಹೊರಗೆ ನಮ್ಮ ಬೇಕು

|| ೧೭ ||

ಗಂಡುಗುಣ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಆದಿಯಲ್ಲೇ ಇಲ್ಲ  
 ಬಾಲೆಯರ ಜೊತೆಯನೆಗೆ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ||  
 ಕಂಡದಂಥಾದ್ದೆನ್ನ ಸುತ್ತಲಿನ ಸ್ಥಿತಿ ಬೇರೆ  
 ಜತೆಯಂತೆಮತಿ ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತುಯಿಲ್ಲೇ || ೧೮ ||

ಹೊರಗೆ ಇಂಥಾ ಬೆಂಕಿ ಒಳಗೆ ಎಂಥಾ ಉರಿಯೊ  
 ನನ್ನ ತಳಮಳಿಕೆ ಬಲ್ಲವನೆ ಬಲ್ಲಾ ||  
 ಕರಗಿ ನಾ ಕುದಿಯುತ್ತಿರೆ ಮರುಗಿ ನೀನೊಳಧುಮುಕಿ  
 ಏಕರಸವಾಗಿ ಸರಿಬೆರೆತೆಯಲ್ಲ || ೧೯ ||

ದೇವಲೀಲೆಯೊ ಕಾಣೆ ಕರ್ಮಜಾಲವೊ ಕಾಣೆ  
 ಅದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಾಚೆಗಿನ ಮಾತು||  
 ಯಾವದೇನೇ ಇರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ವಸ್ತು  
 ಭವದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಮನಗಂಡ ಮಾತು || ೨೦ ||

## ಎರಡನೆಯ ಮುದ್ದು

ಯಾರು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವರು ಯಾಕೆ ಹುಟ್ಟಿದವಯ್ಯ  
 ಮುಂದೆ ನಾವಿನ್ನೆಲ್ಲಿಗೊಗುವವರೋ ||  
 ಯಾರು ಮಾರಾಯರೋ ಹಡೆದು ಹೊರೆಯನು ಹೊರಿಸಿ  
 ಹೊರದೂಡಿ ಹೊರಳಿಸಹ ನೋಡದವರೋ || ೧ ||

ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಮೊದಲು ಮೊಲೆಹಾಲು ಮೂಡಿಸಿದವಗೆ  
 ಮೊರೆಯಿಟ್ಟರೂ ಇಂಥ ಮೌನವೇಕೋ ||  
 ಕೊಟ್ಟು ಮಳೆಬೆಳೆ ಭೂಮಿಶೀಮೆ ರವಿಶಶಿಗಳನು  
 ಕರುಣದಾಭಾಸವನ್ನಿಟ್ಟನೇಕೋ || ೨ ||

ಘೋರಾಂಧಕಾರದಲಿ ಬೆಳಕು ಮುಚ್ಚಿ ಡಬ್ಬ

ಬಟ್ಟಬಯಲನೆ ಗಟ್ಟಿಗೊಳಸಬಲ್ಲ ||

ವಿಾರಿದಾಮಹಿಮ ತಾನೆಲ್ಲ ಬಲ್ಲವನಯ್ಯ

ನಮ್ಮ ಮನಸನ್ನೇಕೆ ತಿಳಿಯಲೊಲ್ಲ

|| ೩ ||

ತಮ್ಮ ಕರ್ಮವೆ ತಮ್ಮ ಸರ್ವಫಲಗಳ ಮೂಲ

ಅರುವಿಲ್ಲದತ್ತರವನೇಕೆಕಾದಾ ? ||

ನಮ್ಮ ಬಿರಳೇ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗಿಕ್ಕುವುದೊಂದು

ಸೋಜಿಗದ ಹಂಚಿಕೆಯು ಕರ್ಮವಾದ

|| ೪ ||

ಹುಟ್ಟಿಸೆಂದಾತನಿಗೆ ಬಿನ್ನ ವಿಸಿದವರಾರೊ

ಕೆಟ್ಟ ಕೃತಿ ತಡೆಯಬೇಡೆಂದರಾರೋ ||

ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ತಾಮಾಡಿ ತಪ್ಪು ಹೊರಿಸಿದ ಬಳಿಕ

ಸೆರೆ ಸಿಕ್ಕ ಬೀವರಿಗೆ ದಿಕ್ಕು ಯಾರೋ

|| ೫ ||

ಎನಾದರೇನಾತ್ತ ನಾಶವಾಗುವುದಲ್ಲ

ಸುಳ್ಳುಕೂಗಿಸ ಬೆಲೆಯೆ ಅವನಿಗಿಲ್ಲ ||

ಎನೆ ಆದದ್ದೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಹಿತಕೆಂದೆಂಬ

ಜುಲುಮೆಯಾ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಗರ್ಥವಿಲ್ಲ

|| ೬ ||

ಸುಖದುಃಖವೆಂಬುವುದು ಮನದ ಭ್ರಮೆಯೆಂದೆಂಬ

ಆನಂದವಾದಿಗಳ ನೆಲೆಯನರಿಯೆ ||

ವಿಕಟರೋಗದ ಬಾಧೆ ಹಾವು ಚೇಳಿನ ವೇಧೆ

ಇದುಕೂಡ ಕಲ್ಪನೆಯ ಬಗೆಯ ಭ್ರಮೆಯೇ

|| ೭ ||

ಬೆಂಕಿ ಬೇಯಿಸದಯ್ಯ ಗಾಳಿ ಹಾರಿಸದಯ್ಯ  
 ನೀರುತೊಯ್ಯದು ಕತ್ತಿ ಕಡಿಯದಯ್ಯಾ ||  
 ಶಂಕೆಬಿಟ್ಟುತ್ಮವನ್ನೆಷ್ಟು ಭಾವಿಸಿದರೂ  
 ದೇಹಬೋಧವು ಇದ್ದೆ ಯಿರುವುದಯ್ಯಾ

|| ೮ ||

ನಿದ್ದೆ ಯಾಚೆಗೆ ತೂರ್ಯವೆಂಬುದೊಂದುಂಟಂತೆ  
 ಯೋಗದಿಂದಾಸ್ಥಾನ ಸಾಧ್ಯವಂತೆ |  
 ಸಿದ್ಧನಿಲ್ಲವೆ ದೇವನಿಲ್ಲೆ ಕರುಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ  
 ಅಲ್ಲಿ ಆಡಗುವದೊಂದು ಬೇರೆ ಬಂತೇ

|| ೯ ||

ತಂದೆ ಕಣ್ಣೆರೆಯೆಂದು ಭಕ್ತ ಬಳಲುತ್ತಿರಲು  
 ತತ್ತ್ವಮಸಿಯೆಂದುಸುರಲೇನು ಫಲವೋ |  
 ಇಂದು ಮಾನವನಿಂಥ ಸೃಷ್ಟಿಯನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಿ  
 ಆಗದಿರಲಿಂತೆಂಬುದೇನು ಫಲವೋ

|| ೧೦ ||

ಯಾಕೆ ದೇವನ ಚಿಂತೆ ಯಾಕೆ ಜೀವಕೆ ಭ್ರಾಂತಿ  
 ಇದ್ದಷ್ಟು ದಿನ ಸುಮ್ಮನೆ ಸಾಗಿರೆಂಬಾ |  
 ಲೌಕಿಕೋಕ್ತಿಗೆ ಇಂಥ ಬೆಂಕಿಯಂಥಾ ಪ್ರಶ್ನೆ  
 ಹೇಗೆ ಬಗೆ ಹರಿದೀತು ಹೇಳು ತುಂಬಾ

|| ೧೧ ||

ಶಬ್ದವಿಗ್ರಹಗಳೇ ಭಕ್ತಿಭಾವಕೆ ಮೂಲ  
 ಮೇಲಾ ಪುರಾಣಗಳ ಗಲಭೆ ಬಹಳ |  
 ಶಬ್ದಶ್ರವಣವೆ ವಸ್ತು ಜಿಜ್ಞಾಸೆಗಾಧಾರ  
 ತನ್ನ ತಾ ತತ್ತ್ವ ಹೊಳೆದದ್ದು ವಿರಳ

|| ೧೨ ||

ಸೃಷ್ಟಿರಚನೆಯೊಳತ್ಯಗಾಧ ಜಾಣ್ಮೆಯ ಕಂಡು  
ಮೇಲೆ ಮಳೆಬೆಳೆಗಳಲಿ ಕರುಣೆಗಂಡು |

ಇಷ್ಟರಲಿ ಆಸ್ತಿಕ್ಕ ಗಟ್ಟಿಗೊಳ್ಳುವುದಯ್ಯ  
ಮುಂದೆ ಹಂಬಲಿಸಿ ಹಲುಬುವುದೆ ಬಂಡು || ೧೩ ||

ಅತ್ತು ಕರೆದೂ ಕೂಡ ಬೈದು ಅಂದೂ ಕೂಡ  
ದೇವರಾಯನ ಸುಳಿವು ಕಾಣದಾಗೆ |  
ಮತ್ತೇನು ಬದುಕಯ್ಯ ಸತ್ತಕಿಂತಾಚೆಸರಿ  
ಇಂಥವರು ಇದ್ದರೂ ಇರದ ಹಾಗೆ || ೧೪ ||

ಈ ಕಾಲಕೂಟವದು ಕಾಲಕೂಟದ ವಿಷವೆ  
ನೋಟ ಒಳಹೊರಗೆಲ್ಲ ಶೂನ್ಯ ಶೂನ್ಯ |  
ಸಾಕೆ ಸಾಕಾಗುವದು ಸಂಗ ಸಂಘಗಳಾಟ  
ಇಹವು ಪರವೂ ಆಗ ತುಂಬ ಶೂನ್ಯ || ೧೫ ||

ಹೀಗೆ ನಾ ಬಾಡಿರಲು ನಿನ್ನ ಗಾಳಿಯು ಬಂತು  
ಸುಳಿಗಾಳಿಗಾಗ ನಾ ಚೇತರಿಸಿದೆ |  
ಕೂಗಿ ಮಳೆಬೀಡಿದರೆ ಗಾಳಿಯಾದರು ಬಂತು  
ಇಷ್ಟಾರೆ ನಾ ಧನ್ಯ ಧನ್ಯನೆಂದೆ || ೧೬ ||

ದೇವನಸ್ತಿತ್ವದಾ ಸ್ವಪ್ರತೀತಿಗೆ ಬೆಂದೆ  
ಅದು ಸಿಕ್ಕಲಿಲ್ಲ ಸಿಗದಿರಲು ಬಿಡಲಿ |  
ಭಾವ ಭಕ್ತಿಯ ಕಂಡೆ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೀತಿಯನುಂಡೆ  
ಇದು ಕೂಡ ಇಲ್ಲದಾ ಜನ್ಮ ಸುಡಲಿ || ೧೭ ||

ನೋವಿನಿಂದತ್ತರೂ ತಾಯಿಮೊಲೆಯುಣಿಸಿದರೆ  
 ಕೂಸು ತಾನಾಗಳೇ ಮರೆವುದೆಲ್ಲಾ |  
 ಯಾವ ಉರಿಯಿದ್ದರೂ ದಿವ್ಯ ಪ್ರೇಮದ ನೀರು  
 ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸುವುದನ್ನು ಕಂಡೆವಲ್ಲಾ

|| ೧೮ ||

ಕರ್ತವ್ಯ ತಿಳಿಯದೇ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ  
 ಕಣ್ಣು ಕಾಣದೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುವಾಗ |  
 ವ್ಯರ್ಥವಾದರು ಸರಿಯೆ ಸಾರ್ಥವಾದರು ಸರಿಯೆ  
 ಕೈಗೆ ಕೈಯಾಧಾರವೇ ಸುಯೋಗ

|| ೧೯ ||

ದೇವಲೀಲೆಯೊ ಕಾಣೆ ಕರ್ಮಜಾಲವೊ ಕಾಣೆ  
 ಅದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಯಾಚೆಗಿನ ಮಾತು |  
 ಯಾವುದೇನೇ ಇರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ವಸ್ತು  
 ಭವದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಮನಗಂಡ ಮಾತು

|| ೨೦ ||

## ಮೂರನೆಯ ಮುದ್ದು

ಗೆಳೆಯರೆಂಬವರೆಲ್ಲ ದಿನದೂಟದೊಳೆ ತುತ್ತ-  
 ಸುಳಿಸಿದರೆ ತನಗೆ ಸಾಕೆಂದು ಮೊರೆದಾ |  
 ಗೆಳೆಯಗೀಯದ ದಿನವೆ ನನ್ನ ನಾ ತಿಳಿಕೊಂಡೆ  
 ಅಂದೆ ಕೇಳಿಸಿತನಗೆ ಪ್ರೇಮನಾದ

|| ೧ ||

ತತ್ಪೂರ್ವದಲಿ ನನಗೆ ಓದಿಗೊತ್ತಾಪ್ರೇಮ  
 ಕಲ್ಪನೆಯ ಚಿತ್ರವೂ ಮೂಡೆಯಿತ್ತು |  
 ತಾತ್ಪರ್ಯವಿನ್ನೇನು ? ಕಲ್ಪನೆಯು ಬಯಲಾಗಿ  
 ಸತ್ಯಸ್ವರ ಆಹೂತೆ ಕೇಳಿಸಿತ್ತು

|| ೨ ||



ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವ ಮತ್ತೆ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳವ ಮತ್ತೆ  
 ವೇದಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿದವನು ಮತ್ತೆ |  
 ಸದ್ವಿಚಾರಿಯು ಮತ್ತೆ ಬುದ್ಧಿವಂತರ ಸಂಗ  
 ಇಷ್ಟಿದ್ದು ಈ ಪರಿಯೆ ಎಂದು ಅತ್ತೆ

|| ೩ ||

ಗೆಳೆತನದ ಬೆಲೆಯರಿತ ಗೆಳೆಯರೋಲಗದವನು  
 ಗೆಳೆತನದ ಗೀತಿಗಳ ಹಾಡಿದವನು |  
 ಗೆಳೆಯನೊಬ್ಬನ ಹೊತ್ತಿಗಾಗಲಾರದೆ ನನ್ನ  
 ಒಡಲಿಗೆ ಬಡಕೊಂಡೆನೆಂಥ ನರನು

|| ೪ ||

ತಿಳಿದವರ ಪರಿ ಹೀಗೆ ಉಳಿದವರ ಪಾಡೇನು  
 ಅರಿತದ್ದು ಆಚರಣೆಗಿಳಿಸುವಲ್ಲಿ |  
 ಕೊಳಕು ಬಣ್ಣದ ಮಾತು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಒಂದಿರತೆ  
 ತತ್ತ್ವ ಬರಿ ಬಾಯಿನಾತೆಂದೆನಲ್ಲಿ

|| ೫ ||

ಹೊತ್ತುಗಳೆಯಲು ಮತ್ತೆ ಹೆಮ್ಮೆಗಳಿಸಲು ಮತ್ತೆ  
 ಬುದ್ಧಿಗೊಂದುದ್ಯೋಗವಿಲ್ಲದಿರಲು |  
 ತತ್ತ್ವದುಪಯೋಗವಿನ್ನೇತಕೂ ಅಲ್ಲೆಂದು  
 ಮನವು ಮುದುಡಿತು ಜೀವದಲ್ಲಿ ದಿಗಿಲು

|| ೬ ||

ಹಳೆಯ ಕತೆಗಳ ಮಾತು ಕನ್ನಡಿಯ ಹುಸಿಗಂಟೊ  
 ಮುಗಿಲಮಂಟಪವೊ ಕಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾರೋ |  
 ಬಳಿಸಿ ಕಂಡವರಾರು ಬೆಳಿಸಿ ಬರೆದಿಟ್ಟಿಹರೊ  
 ಓದಿದವರುಂಟುಂಡು ಬಲ್ಲರಾರೋ

|| ೭ ||

ಮತಿಗೆ ಮಿತಿಯೇನಯ್ಯ ಬಾಯಿಗೇತರ ಬಂಧ  
 ಬಲ್ಲಂತೆ ಬರೆವ ಕೃಗೇನು ಕಷ್ಟ |  
 ಕ್ಷಿತಿಯನುರುಳಿಸಬಹುದು ಬೆಳಕು ಕರಗಿಸಬಹುದು  
 ಮುಗಿಲು ಮುಟ್ಟುವದೇನು ಮನಕೆ ಕಷ್ಟ || ೮ ||

ಹಸುವ ನುಡಿಸಲುಬಹುದು ಹೆಣವ ಕುಣಿಸಲುಬಹುದು  
 ಕಲ್ಲುಕಡಲೆಯ ಮೆಲ್ಲಲೇನು ಕಷ್ಟ |  
 ಉಸುರಳಿದರೂ ಕೂಡ ಮಿಸುಕಳಿಯಲಿಲ್ಲೆಂದು  
 ಹೇಳುವುದು ಬಿಗಿಯೆ ತಿಳಿಯುವುದೆ ಕಷ್ಟ || ೯ ||

ಮನೆಯನಿತ್ತವರುಂಟು ಧನವನಿತ್ತವರುಂಟು  
 ಸತಿಸುತರ ಕೊಟ್ಟ ಕಥೆ ನಾವಿರುಂಟು |  
 ತನುವನಿತ್ತವರುಂಟು ನಿಸ್ವಾರ್ಥಭಾವದಲಿ  
 ಇಂಥ ಕಥೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಗಂಟುಗಂಟು || ೧೦ ||

ಶೂಲದಂತೆನ್ನದೆಗೆ ಬಾಧಿಸಿತು ಸಂದೇಹ  
 ಆತ್ಮತಾತ್ಪಾರತೆಯ ಮೊದಲೆ ಗಾಯ |  
 ಮೇಲೆ ರಾಧೆಯ ಕಥೆಯು ಮನದಲ್ಲಿ ನಟ್ಟಿತ್ತು  
 ಆತ್ಮಾತ್ಮದೈಕ್ಯದಾದರ್ಶವಯ್ಯಾ || ೧೧ ||

ಅಂದಿನಿಂದದೆ ಧ್ಯಾನ ಅಂದಿನಿಂದದೆ ಚಿಂತೆ  
 ಅಂದಿನಿಂದದೆ ಮನದ ಮುಖ್ಯ ವಿಷಯ |  
 ಅಂದಿನಿಂದದೆ ಇಂದ್ರ ಅಂದಿನಿಂದದೆ ಚಂದ್ರ  
 ಅಂದಿನಿಂದದೆ ನನ್ನ ಜನ್ಮಧೇಯ || ೧೨ ||

ಇಷ್ಟದಿನಗಳ ಪ್ರೀತಿ ಅಷ್ಟ ತಳಕಿರಲಿಲ್ಲ  
 ಅಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಬೆಂಕಿ ಹೊತ್ತುತಿತ್ತು |  
 ಇಷ್ಟಕಾಗಿಯೆ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ಪಷ್ಟರೂಪಕೆ ಬರದೆ  
 ಅಷ್ಟಷ್ಟಕೆಲೆಲ್ಲೊ ಸುತ್ತುತಿತ್ತು || ೧೩ ||

ಪ್ರೀತಿರೂಪಕೆ ಬರದೆ ಭಕ್ತಿ ಫಲಿಸುವುದುಂಟೆ  
 ಪ್ರೇಮವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಬಂಜೆಯೆಂದು |  
 ಹೇತು ಮನದಲಿ ಮೂಡಿ ಪ್ರೀತಿಗಾಶೆಯಮಾಡಿ  
 ಹೃದಯವೊಳಗೊಳಗೆ ಮಿಡುಕಾಡಿ ತಂದು || ೧೪ ||

ಆನೆಗಂಕುಶದಂತೆ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆಂದೆ  
 ಹಾದಿಗೊತ್ತುವ ಮೂಲಮಂತ್ರವೆಂದೆ |  
 ಜ್ಞಾನವನು ಚಪ್ಪಿಸುತಶುದ್ಧಿಸಲು ಸ್ವಾರ್ಥವನು  
 ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲವೆಂದೆ || ೧೫ ||

ದಾನಮೂಲಕವಾಗಿ ಕ್ಷೀಣಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ  
 ಆತ್ಮಭಾವಕೆ ಬಂದರಂದಿನವರು |  
 ಏನು ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ ಪ್ರೇಮಮೂಲಕವಾಗಿ  
 ಸಾಗಿದರೆ ಸಾಗಬಹುದಂದಿನವರು || ೧೬ ||

ಬಂದು ಜೀವವಕೂಡ ತನ್ನಂತೆ ನೋಡುವುದು  
 ಬಂದಿಲ್ಲದಿರುವವರು ಇಂಥ ನಾವು |  
 ಎಂದಿಗಾದರು ಸರ್ವಜೀವಿಗಳ ನೋಡೇವೆ  
 ಇದೆವೊಂದೆ ನನಗಾಗ ಮನದನೋವು || ೧೭ ||

ನಡೆದ ಮಾತಿನೊಂದು ಒಡೆದು ಹೇಳುವೆ ತಮ್ಮ

ಇಷ್ಟರೊಳು ಸಾಧನೆಯು ಕುಂಟುಬಿತ್ತು |

ಜಡದೊಳಂತರ್ಯಾಮಿ ಒಡಮೂಡದಂತಾಗಿ

ಜೀವಕೋಟಿಯ ಕಡೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯಬಂತು

|| ೧೮ ||

ಇದ್ದದ್ದು ಬೆಳೆದೀತು ಇಲ್ಲದ್ದು ದುಸ್ಸಾಧ್ಯ

ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಿಯರಾರೆಂದು ಎಣಿಸಿಕೊಂಡೆ |

ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಗೆಳೆಯರಲಿ ಮುದ್ದಿನವ ನೀನೊಬ್ಬ

ಯಜ್ಞಕ್ಕೆ ನಿನ್ನನ್ನೆ ಆಯ್ದುಕೊಂಡೆ

|| ೧೯ ||

ದೇವಲೀಲೆಯೊ ಕಾಣೆ ಕರ್ಮಬಾಲವೊ ಕಾಣೆ

ಅದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಾಚೆಗಿನ ಮಾತು |

ಯಾವದೇನೇ ಇರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ವಸ್ತು

ಭವದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಮನಗಂಡ ಮಾತು

|| ೨೦ ||

## ನಾಲ್ಕನೆಯ ಮುದ್ದು

ಇಷ್ಟ ರೊಳಗೇ ನಿನ್ನ ಪಾತ್ರ ಸಿಂಗರಿಸಿತ್ತು

ಸತ್ಯದಾನಾತು ಹತ್ತಿತ್ತು ನಿನಗೆ ||

ಸೃಷ್ಟಿಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಲೋಪವ ಕಂಡು

ಮನದಲ್ಲಿ ಮಿಡುಕು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು ಒಳಗೆ

|| ೧ ||

ಬಂದಿರುಳು ಬಂತಲ್ಲ ಅಂದು ನಾವಡವಿಯಲಿ

ಮಂದಿಮಕ್ಕಳ ರಾಜ್ಯದಿಂದ ಹೊರಗೆ ||

ಅಂದೆ ಮೇಲಾಗಿ ಜಿನಮುನಿಯನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೆ-

ವಜ್ರ ಬತ್ತಲೆಯಾತ್ಮ ವೊಳಗೆ ಹೊರಗೆ

|| ೨ ||

ಅಕ್ಷ ಯ್ಯದಾಕಾಲ ಎಚ್ಚರಿಸುವಾ 'ಗಾಳಿ  
 ಆದ್ಯಂತವಿಲ್ಲದಾಕಾಶವಿತ್ತು ||  
 ಸಾಕ್ಷಿಯಂತಾ ರಾತ್ರಿ ಸುತ್ತು ಸಂದಣಿಸಿತ್ತು  
 ನಗುನಗುವಚಿಕ್ಕಗಳ ಬಳಗವಿತ್ತು || ೩ ||

“ಹೊಚ್ಚ ಹೊಸದಿನದಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿನ ಮುದ್ದಿ-  
 ಗಾರು ಮುಂದರಿಯಬೇಕಿಬ್ಬರೊಳಗೆ ||  
 ಅಚ್ಚ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ?” ಅಂತುಯಿಂತೂವೊಮ್ಮೆ  
 ಅಂತರಂಗದ ಆಶೆ ಬಂತು ಹೊರಗೆ || ೪ ||

ಆಗ ಏನಾನಂದ ಆಗ ಎಂಥಾ ಸಮತೆ  
 ಆಗಿನದ್ಭುತ ಲೀಲೆ ಹೇಳಲಳವೇ ||  
 ಆಗಲಾರದ್ದಾಯ್ತು ಆಡಲರಿಯದ್ದಾಯ್ತು  
 ಮೈಯ್ಯ ತೆರಿಹಾರಿ ಬರಿ ಆತ್ಮದೊಳವೇ || ೫ ||

ಅಂದಿಸುತ್ತ ಬಿಟ್ಟ ದೈನ್ಯ ತಿರುಗಿ ಸ್ಥಿರವಾಯಿತ್ತು  
 ಒಂದುವರುಷದ ತಪದ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ||  
 ಮುಂದಿನದ್ಭುತ ಕಥೆಯು ಜೀವಾತ್ಮಗಳ ಯುದ್ಧ  
 ನಡುವಿನಾ ಬಿರುಗಾಳಿ ನೋಡೊ ಕಂದಾ || ೬ ||

ತಾನೆ ತಾನಿದ್ದಾಗ ಕುಣಿಯದಾತ್ಮದ ದೀಪ  
 ಜೀವದಾಗಾಳಿ ತುಸು ತಾಕೆ ಸಾಕು ||  
 ಏನು ಹೇಳುವೆನಯ್ಯ ಆತ್ಮ ಹೊಯ್ದಾಡುತ್ತಿರ-  
 ಲೊಮ್ಮೆ ಬೆಳಕೊಮ್ಮೆ ಕತ್ತಲೆಯ ಜೀಕು || ೭ ||

ಜೀವದ ಪತಂಗ ತಾನಾತ್ಮ ದೀಪದ ಮೇಲೆ

ಅಬ್ಬರಿಸಿ ಆವರಿಸಿದಾಗ ಮಬ್ಬು ||

ಕಾವಿಸಲಿ ಬಿಂದೋಡಿ ಆತ್ಮಜಯವಾದಾಗ

ನೆಲಮುಗಿಲ ತೇಲಿಸುವ ಬೆಳಕಿನುಬ್ಬು

|| ೮ ||

ಆಗ ಎಂಥ ನಿರಾಶೆ ಆಗ ಎಂಥಾ ದುಃಖ

ಆಗ ಎಂಥಾ ಕಷ್ಟ ಚೂರು ಚಾರೇ |

ಆಗಿನಂಥಾ ವೈರ್ಧ್ಯದನಿಸಿಕೆಯ ನೆನಿಸಿದರೆ

ಈಗಲೂ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಘೋರು ಘೋರೇ

|| ೯ ||

ಹೀಗಿರುವ ಹೊತ್ತಿನೊಳೆ ಹೊಟ್ಟೆಯನು ಬಿಚ್ಚಿ ಮಾ-

ತಾಡಿದರೆ ಬಂದಂಥ ಮೋಡ ಬಯಲೇ |

ಆಗ ಏನಾನಂದ ಆಗ ಎಂಥಾ ಸಮತೆ

ಹೇಳಲೇನಾಗಿನದ್ಭುತದಲೀಲೆ

|| ೧೦ ||

ಮುದುಡಿರುವ ಮೊಗ್ಗೆ ತಾನರಳಿದರೆ ಕೋಮಲವು

ಆಗ ನಸುಬಿಸಿಕೂಡ ಬಾಡಿಸುವದು |

ಹದಗೆಟ್ಟು ಕುಗ್ಗಿ ಬಗ್ಗಿದ ಹೊತ್ತಿನಲಿ ಕೂಡ

ನಸುಗಾಳಿ ಬಂದು ನಗಿಸಾಡಿಸುವದು

|| ೧೧ ||

ಬಂದ ರಾತ್ರಿಯು ಕಳೆದು ಅಂದು ಹಗಲಾದೊಡನೆ

ಹಿಗ್ಗುತಿದ್ದೆವು ಪೀಡೆ ಹೋಯಿತೆಂದು |

ಮುಂದೆ ತುಸುಹೊತ್ತಿನೊಳೆ ಕಾಳರಾತ್ರಿಯ ಕಾಟ

ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಮುಸುಕುತಿತ್ತು ಬಂದು

|| ೧೨ ||

ಮತ್ತೆ ಮುಂಚಿನಗೋಳೆ ಬೀಸಿದ್ದೆ ಬೀಸುವುದು

ಬುದ್ಧಿಗೇ ಬಿಚ್ಚದಂತಾಗುತ್ತಿತ್ತು ||

ಅತ್ತು ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಒಳನೋಡುತ್ತಿರೆ

ಕತ್ತಲೆಯು ಹರಿದು ಬೆಳಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು

|| ೧೩ ||

ಒಂದು ದಿನವೇ ಹೀಗೆ ಎರಡು ದಿನವೇ ಹೀಗೆ

ವರುಷದಿನ ಮುಳುಮುಳುಗಿ ಎದ್ದಮೇಲೆ ||

ಅಂಧಕದ ಕಡಲಲ್ಲಿ ರತ್ನರಾಶಿಯ ಕಂಡು

ಎಂದಿಗಳೆಯದ ನಿಧಿಯ ಗಳಿಸಲಿಲ್ಲೇ

|| ೧೪ ||

ಆತ್ಮಸೂರ್ಯನ ಮುಂದೆ ಜೀವವೃಷ್ಟಿಯ ತಿರುಗು

ಸಾಗುತ್ತಿರುವನಕ ಹಗೆಲಿರುಳು ಬಿಡದು ||

ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಜೀವಭಾವದ ಸೋಂಕು ಬಿಡದನಕ

ಬುದ್ಧಿಭೇದದ ತಾಯಿಬೇರು ಸುಡದು

|| ೧೫ ||

ಮನದ ಮಾತನ್ನೆಲ್ಲ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಡದು

ಜೀವಕ್ಕೆ ಇದುವೊಂದು ಭವದ ಗುಣವು ||

ಅನಿಸಿದಷ್ಟೂ ಮಾತು ಎಣಿಸಿ ಹೇಳಲು ಬರದು

ಬುದ್ಧಿಗಿದು ಎಂದಿಗೂ ಕುಂಟುತನವು

|| ೧೬ ||

ಹೇಳಿದ್ದು ಹೇಳಿದಂತರಿತುಕೊಳ್ಳದೊಂದು

ಭ್ರಾಂತಚಿತ್ತಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನಿಬಿಡದಗುಣವು |

ಕೇಳಲೇನಯ್ಯ ಸಂದೇಹ ಸೂತಕವಿಲ್ಲೆ

ಇದೆ ಬುದ್ಧಿಭೇದಕ್ಕೆ ಮೂಲಧನವು

|| ೧೭ ||

ಸತ್ಯವಿದ್ದೆ ಡೆ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೀತಿಯಿದ್ದೆ ಡೆ ಸತ್ಯ  
 ಸತಿಸತಿಗಳಂತೆಯಿವು ತಳಕುಮಳಕೋ |  
 ಸತ್ತಲ್ಲದುಳಿಯವೈ ಒಂದನೊಂದಗಲಿದರೆ  
 ಅತ್ಮಲೋಕಕ್ಕೆ ಇವು ಬಿಂಕಿ ಬೆಳಕೋ || ೧೮ ||

ಹೊರಗೆ ತನುಮನ ಕೂಡಿ ಹಲವು ದಿನವಾಗಿತ್ತು  
 ಆತ್ಮಾತ್ಮಗಳ ಮುಖವು ಕೂಡಿತೀಗೆ |  
 ಒರತೆಯಾ ನೀರಿಗೂ ಕರುಕೆಯಾ ಬೇರಿಗೂ  
 ಮೇಳುಕೂಡಿತು ನನಗೆ ನಿನಗೆ ಹೀಗೆ || ೧೯ ||

ದೇವಲೀಲೆಯೊ ಕಾಣೆ ಕರ್ಮಬಾಲವೊ ಕಾಣೆ  
 ಅದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಾಚೆಗಿನ ಮಾತು |  
 ಯಾವದೇನೇ ಇರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ವಸ್ತು  
 ಭವದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಮನಗಂಡ ಮಾತು || ೨೦ ||

## ಐದನೆಯ ಮುದ್ದು

ನಿನ್ನ ತುಟಿಯೇನು ಸವಿ ನಿನ್ನ ಸೋಂಕೇನು ಸುಖ  
 ಹಾ ಅಹಾ ನಿನ್ನ ತಲೆಯೇನು ಕಂಪೋ |  
 ನಿನ್ನ ಮುಖ ಬಲುಚೆಲುವು ಬಂಣಿಸಲು ಬಾರದ್ದು  
 ಕಿವಿಗೆ ಹಾ ನಿನ್ನ ದನಿಯೇನ್ನು ಇಂಪೋ || ೧ ||

ತುಟಿಗೆತುಟಿ ಹಚ್ಚಿ ನಾವಾತ್ಮರುಚಿ ನೋಡಿದೆವು  
 ಎದೆಗೆಯೆದೆ ಹಚ್ಚಿ ತೆರೆ ಹಾರಿಸಿದೆವು |  
 ಗುಟುಗುಟುಕು ಹೀರಿದೆವು ತಲೆಯ ಕಮಲದಗಂಧ  
 ನೋಡನೋಡುತೆ ಕಾಲ ಖಂಡಿಸಿದೆವು || ೨ ||



ಒಬ್ಬರೊಬ್ಬರ ದನಿಯು ಕಿವಿಗೆ ಬದ್ದಾಗಲೇ  
 ಸೂರ್ಯಚಂದ್ರರ ಹಾಡು ಕೇಳಿಸಿತ್ತು |  
 ಅಬ್ಬಬ್ಬ ಏಸೊದಿನ ಸಾಗಿಸಾಗಿಯು ಕೂಡ  
 ಆಸರಿಕೆ ಬೇಸರಿಗೆ ತೋರದಿತ್ತು || ೩ ||

ಮನದೊಳಗೆ ನಿನ್ನ ನೆನಪಾದರಾಕ್ಷಣದೊಳಗೆ  
 ಮುಗಿಲೊಳಗೆ ಎಳೆಚಂದ್ರ ಮೂಡಿದಂತೆ |  
 ಬನದೊಳಗೆ ಕೇರಳದ ಕೋಗಿಲೆಯ ದನಿಯಂತೆ  
 ಗರಿಜಿಚ್ಚಿ ಗಂಡು ನವಿಲಾಡಿದಂತೆ || ೪ ||

ನಿನ್ನ ನುಡಿಯೂ ಮಧುರ ನಿನ್ನ ನಡೆಯೂ ಮಧುರ  
 ನಿನ್ನ ಸೆಡವೂ ಮಧುರ ಸರ್ವಮಧುರ |  
 ನಿನ್ನ ಮುನಿಸೂ ಮಧುರ ನಿನ್ನ ಕನಸೂ ಮಧುರ  
 ನಿನ್ನ ದೆಲ್ಲಾ ನನಗೆ ಮಧುರ ಮಧುರ || ೫ ||

ಅರಗಳಿಗೆ ಅಗಲಿಲ್ಲ ಅಗಲಿದ್ದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ  
 ಅಗಲಿದರೆ ಕಣ್ಣು ಕಿವಿ ಮನಸು ಅತ್ತೇ |  
 ಹೊರಗೊಳಗೆ ಸೊಗಸಿಲ್ಲ ಹೊರಗಿನೆಚ್ಚರವಿಲ್ಲ  
 ಒಂದು ಕೇಳಿದರೆಂದು ಮಾತು ಮತ್ತೆ || ೬ ||

ಮನೆಯ ಮುಟ್ಟಿರಬಹುದು ಮಾತು ಮುಗಿದಿರಬಹುದು  
 ಮರುಳಿ ಹೊರಟಿರಬಹುದು ಎಂದೆಣಿಸುತ್ತಾ |  
 ಸನಿಯೆ ಒಂದಿರಬಹುದು ಎಂದನಿಸಿ ನೋಡಿ ಹಾ  
 ಕಾಣದಿರೆ ಹೊಸಲೆಕ್ಕವನು ಗುಣಿಸುತ್ತಾ || ೭ ||

ಗಾಳಿದೂಳಿಯ ಸುಳಿಗೆ ಕಾಲಸಪ್ಪಳೊ ಎಂದೆ  
ಹಕ್ಕಿ ಪಕ್ಕಿಗಳುಲಿಗೆ ರಾಗವೆಂದೆ |  
ಕಾಳು ಕಡಿಯಾರಿಸುವ ಗುಬ್ಬ ತಾ ಹಾರಿದರೆ  
ನೀ ಬಂದೆಯೆಂದು ನಾನೆದ್ದು ನಿಂದೆ || ೮ ||

“ತರಗೆಲೆಯು ಸರಕನೆಲು ಹೊರಗೆ ನಾನಾಲಿಸುವೆ  
ಬರವಿಲ್ಲದರೆ ಮನದಿ ಸೊಪ್ಪುಗರವೆ” |  
ನರೆಬಂದ ಮುಪ್ಪಿನ ಪಡಕ್ಕರಿಯನೂ ಬಿಡದ  
ಮಧುರ ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಬಿರಗುಬಡುವೆ || ೯ ||

ಸನಿ ಬಂದು ಮುಖವನರಳಿಸಿ ತುಟಿಯು ಬಿಚ್ಚಿದರೆ  
ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆಲ್ಲವೂ ಒಪ್ಪು ಒಪ್ಪೇ |  
ಮನವು ಮುದುಡಿರುವಾಗ ಮೈದಡವಿದರೆ ಸಾಕು  
ಕದಡಿದ್ದ ಕೊಳವೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯ ತುಪ್ಪೇ || ೧೦ ||

“ವದಸಿ ಯದಿ ಕಿಂಚಿದಪಿ ದಂತರುಚಿಕೌಮುದೀ  
ಹರತು ದರ ಕಿಮಿರಘೋರಂ” ಸುಘೋರಂ |  
ಸುದತಿ ಪದ್ಮಾವತಿಯ ಚರಣ ಚಾರಣ ಚಕ್ರ-  
ವರ್ತಿ ಜಯದೇವನನುಭವದ ಸಾರಂ || ೧೧ ||

ಇಲ್ಲಿ ಮಾತಿನೊಂದು ಹೇಳದಿರಬೇಕೆಂದ-  
ರೆಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಜೀವ ಕೇಳದಲ್ಲಾ |  
ನಲ್ಲೆ ವಾಸಂತಿ ತಾ ಜೀವದಾ ಜೊತೆಗಾರ್ತಿ  
ಮೂವರೂ ಅಗಲದಾ ಪಥಿಕರಲ್ಲ || ೧೨ ||

ಬೆಳದಿಂಗಳಿರುಳ್ಳಲ್ಲಿ ನಟ್ಟನಡು ರಾತ್ರಿಯಲಿ  
 ಸಪ್ಪಳಿಲ್ಲದಶಾಸ್ತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ||  
 ಬಿಳಿಯ ಟೀವಕ್ಕಿ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಹೊರಟಂತೆ  
 ನಾವಾತ್ಮ ಯಾತ್ರಿಕರನಂತದಲ್ಲಿ || ೧೩

ಪ್ರೇಮವು ಬಲೆಹಾಕಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೆವು ನಾವು  
 ಕಾಮುಕರಿಗಿಂತಲೂ ಕಾಮಿಯಾಗಿ ||  
 ಭೂಮಿಯವರೊಳಗಿದ್ದೇ ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಿಯ ಮರ್ಮ  
 ಹೆಚ್ಚಿನ ಹೇಳುವೆನೊ ತಿರುಗಿ ಮುರುಗಿ || ೧೪

ಪರಿಪರಿಯ ಕಷ್ಟದಲಿ ಹೊರಳುವವರೂ ಕೂಡ  
 ಇರುವುದಕ್ಕೇ ಆಶೆ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು ||  
 ಇರುವಿನಾನಂದದಲಿ ಸರಿಜೋಡಿ ಕೂಡಿದರೆ  
 ಇರುವಿನಷ್ಟಾದರೂ ಹಿಗ್ಗು ಮಿಗಿಲು || ೧೫

ಅನ್ನ ಬಹುದೇನಯ್ಯ ಹಾಡು ಮುಗಿಯಿತ್ತೆಂದು  
 ಜನ್ಮದಾಕಾಶದಲ್ಲದರ ಬೇರು ||  
 “ ಕನ್ನಡಿಯೊಳೆಷ್ಟು ಕಂಡೀತೊ ಕನಕಾಚಲವು  
 ಕೊಡಕೆ ಹಿಡಿಸೀತೆಷ್ಟೊ ಕಡಲ ನೀರು ” || ೧೬

ಹುಚ್ಚು ತನವೋ ಕಾಣೆ ಜಾಣತನವೋ ಕಾಣೆ  
 ಹುಚ್ಚು ತನ ಯಾರಿಗೂ ಬಿಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲ ||  
 ಅಚ್ಚ ಅನುಭವರಾಶಿ ಬಿಚ್ಚ ಬೈಲಿಗೆಯಿಟ್ಟಿ  
 ಮುಚ್ಚ ಮರೆಯಿದರೊಳೇನೇನುಯಿಲ್ಲಾ || ೧೭

ಈ ಹುಚ್ಚಿಗಳುಕೇಕೆ ಇದ್ದಂತೆ ಹಾಡಿದೆನು  
 ನನ್ನಂತರಂಗದಾ ಪ್ರಕೃತಿಯಂತೆ ||  
 ಹೋಹೊ “ಸದೃಶಂ ಚೇಷ್ಟತೇ ಜ್ಞಾನವಾಸಪಿತು  
 ಸ್ವಸ್ಯಾಃ ಪ್ರಕೃತೆ” ಯೆಂಬ ಗೀತೆಯಂತೆ :: ೧೮ ||

ಕರ್ಮಮರ್ಮದ ನೆಲೆಯು ಅರಿತವರಿಗೂ ಅರಿದು  
 ನಾನು ನೀನಾವ ತಕ್ಕಡಿಯ ಕಾಣಿ ||  
 “ಕರ್ಮಣ್ಯುಕರ್ಮಯಃ ಪಶ್ಯೇದ ಕರ್ಮಣಿಚ  
 ಕರ್ಮಯಃ ಪಶ್ಯೇತ್ ಸಬುದ್ಧಿಮಾನ್ವೀ” ೧೯ ||

ಜನರಾಡಿಕೊಳಬಹುದು ನನಗು ನಿನಗೂ ಕೂಡೆ  
 ಅವರೇನು ಬಲ್ಲರೋ ಒಳನಿಧಾನ ||  
 ನನಗೆ ನೀನತಿಮಧುರ ನಿನಗೆ ನಾ ಬಲು ಚೆನ್ನ  
 ಹೀಗೆಂತಲೇ ನಾವು “ಮಧುರಚೆನ್ನ” | ೨೦ ||

ದೇವಲೀಲೆಯೊ ಕಾಣೆ ಕರ್ಮಜಾಲವೊ ಕಾಣೆ  
 ಅದು ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿಯಾಚೆಗಿನ ಮಾತು ||  
 ಯಾವದೇನೇ ಇರಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಂಥಾ ವಸ್ತು  
 ಭವದಲ್ಲಿ ಕಾಣೆ ಮನಗಂಡ ಮಾತು || ೨೧ ||



ಪೊದಿ ಪವರ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್,  
ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹರಾಜ ರೋಡ್,  
ಜಿಂಗಳೂರು ಸಿಟಿ.













